Pity en el teatro griego

El exlíder de Viejas Locas llega esta noche a Mendoza después de 13 años de ausencia.

PÁGINA 16

TRIBUNALES

Se inhibió la jueza recusada por la defensa de D'Agostino

PÁGINA 2

INVESTIGACIÓN

El extitular de Arsat, con nueva imputación por corrupción

PÁGINA 3

CON ESTA EDICIÓN

SÁBADO 13 DE JUNIO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.410 / 32 PÁGINAS / EN 2 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000 SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 7° / MAX 12°

Mayormente nublado, predominio de los vientos del sector sur, con descenso de la temperatura, precipitaciones aisladas en el llano.

GENTILEZA FIFA

Música, color y diversidad en otras dos aperturas

En Canadá, aunque con poco público en las tribunas, grandes artistas como Alanis Morissette y Michael Bublé, ofrecieron un show vibrante. Estados Unidos organizó la tercera ceremonia inaugural del Mundial 2026 con estrellas como Katy Perry y Anitta.

El riesgo país se afianza en su nivel más bajo en 8 años

RUMBO ECONÓMICO. El indicador que elabora JP Morgan se desplomó casi 15% en dos días y abrió a 435 puntos por otra suba en los bonos. Entusiasmo por la vuelta del país a mercados voluntarios de crédito.

El riesgo país volvió a bajar este viernes por una nueva mejora en los bonos argentinos. Tras el desplome del jueves, el indicador que elabora JP Morgan se redujo a 435 puntos.

En las últimas dos ruedas financieras, el índice de riesgo soberano retrocedió casi 15% de manera acumulada: el miércoles había cerrado por encima de las 500 unidades. La mejora en la calificación de la deuda que hizo S&P ese día gatilló compras masivas de títulos públicos argentinos desde este jueves.

De esta manera, el riesgo país se consolida en sus niveles más bajos desde mayo de 2018. Para los analistas, una caída de esta magnitud podría dejar al Gobierno más cerca de la chance de salir al mercado internacional para buscar financiamiento.

Es una alternativa que, con el índice por encima de 500 puntos, el equipo económico descartó de manera recurrente. Por esa razón, Luis Caputo trabajó en los últimos meses en un paquete para cubrir los vencimientos de deuda que corren hasta fines de 2027 a través de otros mecanismos como préstamos garantizados por organismos internacionales.

En el mercado consideraron que el optimismo financiero estuvo explicado por esa decisión de S&P y señalaron qué debería suceder en adelante para que los activos argentinos se mantengan con esta tendencia.

"Será clave mantener la acumulación de reservas, a la vez que datos que inciden en el humor social, como la inflación, salarios reales y empleo privado serán clave dadas las elecciones ejecutivas del año próximo", dijo Juan Manuel Franco, economista jefe de Grupo SBS, consultado por diario Clarín.

Por su parte, Outlier consideró que la fuerte mejora argentina "se dio, además, sobre un trasfondo global netamente pro riesgo, que potenció un alza que ya de por sí tenía catalizador propio". Es decir, que fue acompañado de un clima más favorable hacia países con mayor riesgo como Argentina.

Las acciones, en tanto, moderaron las subas en comparación con la rueda anterior, en la que llegaron a escalar hasta casi 15%. Los papeles de empresas argentinas que cotizan en Wall Street registraban este viernes hasta 2,7% de mejora (Globant, que había sido la única que perdió terreno el jueves). Otras muestran tomas de ganancia como en Telecom, Cresud e IRSA.

Sobre las acciones, "el principal impulso vino por la mejora en S&P elevara la calificación a B- desde CCC+, alineándola con Fitch y reforzando la expectativa de una nueva compresión para los activos locales", interpretó Portfolio Personal Inversiones (PPI) sobre la suba de las acciones. "Además, el contexto externo también acompañó. Wall Street cerró con fuertes subas, con el Nasdaq", planteó.

POLÍTICA

ARCHIVO

REVUELO. Marcelo D'Agostino enfrenta una causa por violencia de género y abuso sexual.

La jueza recusada por la defensa de D'Agostino se inhibió

CASO RESONANTE. María Belén Salido rechazó la recusación planteada por el exsubsecretario de Justicia y denunció a un par suyo por filtrar chats.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

Si la causa por violencia de género y abuso sexual que enfrenta el exsubsecretario de Justicia, Marcelo D'Agostino, ya era un escándalo judicial de por sí, en los últimos días el caso escaló hasta las altas esferas de Tribunales, generando una interna entre jueces.

Después de que la defensa del exfuncionario recusara a la jueza del Tribunal Penal Colegiado, María Belén Salido, por comentarios "jocosos" sobre el imputado en un grupo de WhatsApp, la magistrada rechazó el planteo y se inhibió con una denuncia contra un colega suyo, acusado de haber filtrado los chats privados para favorecer a su "amigo".

Por este hecho, Salido también elevó con la firma de otros magistrados que integraban ese grupo de WhatsApp una denuncia administrativa ante la Suprema Corte de Justicia. El apuntado es el juez Rafael Scot, a quién en los documentos oficiales a los que accedió Los Andes, le atribuyen haber admitido la filtración del chat.

La jueza Salido había salido sorteada junto a sus pares Eleonora Arenas y Mauricio Juan para conformar el tribunal que resolviera la recusación presentada por la querella contra la conjueza María Jimena González Pina, designada por la Corte para continuar a cargo de la causa.

Sin embargo, el trámite se empantanó con una nueva recusación, esta vez presentada por la defensa a cargo de los abogados Eduardo De Oro y Daniel Sosa, contra la magistrada de segunda instancia.

La jueza acusó a un magistrado por filtraciones

La magistrada presentó un escrito de cinco páginas en el que sostiene que su apartamiento no responde a los argumentos de los abogados defensores, sino a una situación de "violencia moral" derivada de hechos que, según afirmó, conoció durante la investigación interna iniciada por la difusión de capturas de pantalla de un chat privado integrado por jueces y exjueces del Tribunal Penal Colegiado.

Según relató Salido, los integrantes del grupo comenzaron a investigar el origen de la captura utilizada por la defensa para cuestionar su imparcialidad. Tras descartar un hackeo, concluyeron que la imagen provenía del teléfono del juez Rafael Escot.

La magistrada sostuvo que durante una reunión realizada el miércoles en el Polo Judicial, Escot terminó reconociendo que había realizado la captura y que la había entregado a Marcelo D'Agostino.

Según el relato de Salido, el juez admitió que mantenía una relación de amistad con el exfuncionario y que éste le había pedido que le avisara si en el grupo hablaban sobre él.

"Él había sido amigo de D'Agostino" y le entregó la captura porque el exsubsecretario quería saber qué se decía en el chat, sostuvo la jueza en su presentación.

El episodio escaló aún más cuando Salido afirmó que Escot reconoció frente a varios colegas que la imagen no fue entregada directamente a los abogados defensores sino al propio D'Agostino, quien luego la utilizó en la estrategia judicial desplegada para apartarla de la causa.

Acusaciones de entorpecimiento procesal

Para la magistrada, esa conducta excede ampliamente una discusión sobre imparcialidad judicial. En su escrito afirmó que las declaraciones de Escot colocan al exfuncionario "en calidad de instigador" de la obtención de información privada y compatible con posibles maniobras de entorpecimiento procesal.

La defensa del exfuncionario recusó a Salido por comentarios "jocosos" sobre el imputado en un grupo de WhatsApp.

"No puede interpretarse de otra manera la conducta de quien se vale de contactos dentro del Poder Judicial para obtener información de manera clandestina y utilizarla a través de sus abogados para un interés personal", sostuvo.

Salido también vinculó el episodio con una causa anterior en la que Rafael Escot interviene actualmente como juez. Se trata del expediente por presunto tráfico de influencias en el Consejo de la Magistratura, donde D'Agostino figura entre los denunciados. La magistrada señaló que Escot no se apartó de ese proceso pese a la amistad que luego reconoció públicamente.

La jueza fue especialmente crítica con la explicación que trascendió desde el entorno del magistrado. Según indicó, Escot habría justificado su accionar argumentando que buscaba garantizarle a D'Agostino un juez imparcial porque ella tenía una opinión formada sobre el caso.

"Si alguien tenía una opinión formada con relación a D'Agostino era el Dr. Rafael Escot", respondió Salido, quien sostuvo que nunca emitió juicio alguno sobre el exfuncionario ni sobre la denuncia en su contra.

El origen del conflicto

En el escrito, la magistrada insistió en que su comentario en el grupo de WhatsApp "Uyy, seguro que le piden prisión preventiva jejej" fue una expresión jocosa vinculada a una noticia periodística y no una valoración sobre la responsabilidad penal del exsubsecretario.

Sin embargo, consideró que los hechos posteriores alteraron las condiciones para seguir interviniendo en cualquier expediente relacionado con D'Agostino.

"Llevo 26 años en la Justicia", escribió. Y agregó que la utilización pública de ese material, sumada a las circunstancias que rodearon su obtención, afectó su honor profesional y la colocó en una situación de violencia moral que le impide continuar en el expediente. Por ese motivo solicitó formalmente su apartamiento y pidió que se sortee un nuevo magistrado para continuar con la causa.

Además, requirió que el contenido de su presentación sea puesto en conocimiento de la Fiscalía para que evalúe si corresponde impulsar alguna investigación sobre los hechos denunciados.

La inhibición agrega un nuevo capítulo a una causa que ya había generado fuerte repercusión política y judicial, y que ahora suma acusaciones cruzadas dentro del propio Poder Judicial sobre presuntas filtraciones, vínculos personales y posibles maniobras para influir en la integración de los tribunales.

Inauguraron el Control Unificado en Desaguadero

SEGURIDAD. Los gobernadores de Mendoza y de San Luis habilitaron el sistema que integra controles.

Los gobiernos de Mendoza y de San Luis inauguraron ayer en Desaguadero la primera Zona de Control Unificado del país, un sistema que integra controles operativos, monitoreo en tiempo real, intercambio de información y coordinación permanente entre fuerzas de seguridad de distintas jurisdicciones.

El acto fue encabezado por los gobernadores Alfredo Cornejo y Claudio Poggi, junto a la ministra de Seguridad de la Nación, Alejandra Monteoliva, y sus pares Mercedes Rus y Nancy Sosa.

La principal novedad es la puesta en marcha de un Centro de Monitoreo Unificado y Compartido, que permitirá fortalecer el intercambio de información en tiempo real, optimizar los controles preventivos y coordinar respuestas conjuntas ante situaciones que involucren a las dos provincias.

La iniciativa forma parte del Plan Regional de Seguridad que Mendoza, San Luis y San Juan impulsan desde 2024 con el objetivo de coordinar estrategias frente a delitos que exceden los límites provinciales.

"El crimen organizado, por definición, es organizado. Si nosotros no coordinamos nuestras tareas, el crimen organizado va a estar mejor organizado que el Estado", advirtió el gobernador Alfredo Cornejo. Además, puso en valor las herramientas tecnológicas desarrolladas por Mendoza para la investigación criminal.

La coordinación regional también tuvo impacto en el territorio. Entre Mendoza y San Luis se realizaron 15 controles conjuntos durante 2024, 19 en 2025 y 10 en lo que va de 2026.

En paralelo, Mendoza y San Juan llevaron adelante 10 controles en 2024, cinco en 2025 y dos durante este año. A ello se suman más de 36 operativos conjuntos en zonas limítrofes y corredores interprovinciales realizados entre 2025 y lo que va de 2026.

La Justicia ordenó la inhibición de bienes del extitular de Arsat

INVESTIGACIÓN. El mendocino Facundo Leal también fue citado a indagatoria a fin de mes. Sumó una imputación por enriquecimiento ilícito y será procesado por la droga que encontraron en su casa.

Martín Angulo
Especial para Los Andes

LEAL. Concluyeron que no cometió espionaje con los equipos que tenía.

Facundo Leal, extitular de Arsat durante los gobiernos de Alberto Fernández y Javier Milei, fue citado a indagatoria en la causa por los presuntos sobornos en la contratación directa de una empresa de logística y en la que le encontraron 2,4 millones de dólares en efectivo en sus propiedades.

Fuentes judiciales informaron a diario Clarín que el juez federal de San Isidro, Lino Mirabelli, citó a indagatoria a Leal y a otra decena de personas por negociaciones incompatibles y fraude a la administración pública, entre otros delitos. Las audiencias comenzarán a fin de mes.

En tanto, el extitular de Arsat fue procesado por tenencia de estupefacientes con fines de comercialización por la droga que se le secuestró en su departamento de Palermo, en la Ciudad de Buenos Aires. El procesamiento fue dictado con prisión preventiva por lo que seguirá detenido y el magistrado dispuso que la causa pase a los tribunales de Comodoro Py.

Por otra parte, un peritaje determinó que el equipo de espionaje que tenía el mendocino no se utilizó para espiar. El trabajo estuvo a cargo de la Dirección General de Investigaciones y Apoyo Tecnológico a la Investigación Penal (DATIP) y "en su interior no hay nada relevante para ninguna causa y se determinó que no se usó para hacer espionaje", señalaron las fuentes consultadas.

Con las citaciones a indagatoria que habían sido pedidas por el fiscal federal de San Isidro Fernando Domínguez, la causa se encamina también a determinar el origen del dinero que se le encontró a Leal y la trazabilidad de su patrimonio. El juez dispuso una serie de medidas: se levantó el secreto fiscal y bancario, se ordenó a la Oficina Anticorrupción que remita sus declaraciones juradas y se pidieron informes al Banco Central de la República Argentina. Lo mismo para el resto de los acusados.

Además, a todos los citados a indagatoria se les prohibió salir del país y se ordenó el embargo e inhibición de sus bienes. En el caso de Leal incluye las dos propiedades que le fueron allanadas.

La justicia realizó a fines de mayo los procedimientos en busca de elementos para la causa por presunta corrupción en ARSAT. En las viviendas se encontraron 2,4 millones de dólares en efectivo y monedas de otras países; una valija con 19 elementos para hacer espionaje; y droga: 28 gramos de ketamina, 164 gramos de cristal MDMA, 72 pastillas de MDMA, 14 gramos de cocaína, un vapeador con cannabis y 15 cucharas para consumo.

Por la droga, Leal quedó detenido. En su indagatoria por ese hecho dijo que era uso personal. Un informe médico ratificó su consumo. El juez consideró que por la cantidad podía ser para la comercialización y lo procesó. También resolvió que ese expediente debía continuar en la ciudad de Buenos Aires -donde se halló la droga- y lo remitió a los tribunales de Comodoro Py.

Fundador de la empresa estatal telecomunicaciones, Leal llegó durante el gobierno de Néstor Kirchner. La dejó por una interna con "La Cámpora" y con la gestión de Alberto Fernández fue designado titular. Con la llegada de Javier Milei a la presidencia continuó en el cargo y en 2025 pasó a estar al frente del ORSNA, otro organismo nacional que dejó en febrero de este año. Y volvió a Arsat donde es empleado de planta permanente.

La causa en la que fue citado a indagatoria es por presunta corrupción en ARSAT por el pago de sobornos de parte de la empresa Argentina Logistic Services (ALS) a funcionarios para quedarse con un contrato para alojar en un depósito material para el proyecto "Proyecto Shelter-2 de Arsat".

La causa se inició en 2024 por un robo. Personal de Arsat detectó en enero de ese que en el depósito habían sido intrusados 17 contenedores de los que se llevaron cables de fibra óptica. La investigación judicial derivó en que detrás había una trama de corrupción.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

"Nuestros costos subieron 60%, pero los precios están planchados"

GONZALO PEÑALVA, CEO DE THE SPORTSMAN

Escaneá el QR y mirá todas las entrevistas

Nos acompañan
PRESIDENTE · SANCOR SEGUROS · Petit · AMBAS · cheka

ECONOMÍA

ARCHIVO

VISIÓN. Según Sica, la economía se encuentra en un proceso de transición hacia una estabilización.

Dante Sica. "Hacia fin de año se espera una recuperación de los salarios"

ENTREVISTA. En Mendoza, el exministro de Producción de la Nación dio detalles de lo que puede suceder con la inflación y el empleo en el país.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

La desaceleración de la inflación y una mejora gradual en las condiciones de crédito podrían convertirse en los principales motores de recuperación de los ingresos reales durante la segunda mitad del año. Así lo expresó Dante Sica, exministro de Producción y Trabajo de la Nación y socio fundador de la consultora Abeceb, que estuvo en Mendoza en la última convención de la Asociación de Concesionarios de la República Argentina (Acara).

Con una mirada de tendencia o de mediano plazo, el economista expresó que puede haber señales confusas entre la política y la economía. Sin embargo, desde su punto de vista, en la actualidad la economía se encuentra en un proceso de transición desde un fuerte desequilibrio hacia una estabilización.

"Hoy existe mayor competencia, un proceso de integración al mundo que no se veía con la firma de acuerdos internacionales y otros elementos que cambian el mundo de los negocios", subrayó Sica.

En un contexto en el que algunos indicadores económicos son negativos, el profesional ve que esta primera mitad del año se consolidan nuevos precios de equilibrio y procesos novedosos en los que se deben encontrar los espacios y valores dentro de las actividades que hoy generan renta.

"En este tiempo de transición hay sectores que traccionan por exportación e inversiones donde y, si bien el consumo acompaña, ya no es el motor como fue hasta hace unos años", dijo el exministro.

Con el fuerte crecimiento de los rubros "vigorosos" de la economía actual en contraposición con los sectores que dependen del mercado interno, se ve una reestructuración con relación a la competencia y la transparencia de precios.

Pese a la baja del consumo y el retraso actual de los salarios, Sica expresó que en la actualidad la economía se encuentra arrancando luego del freno fenomenal del segundo semestre del año pasado producto de la incertidumbre electoral. "Ya que estamos en un contexto de autos, es como si a un motor le hubieras tirado arena, se frenara y recién ahora pudiera comenzar a funcionar de nuevo", graficó el economista.

Inflación a la baja y salarios que la alcanzan

"En general, todos los procesos económicos y sociales tienen un tiempo de maduración", destacó Sica. Y agregó que los datos muestran que después de un primer trimestre complejo, marzo, abril y mayo deberían marcar un cambio de tendencia.

Es en este marco que el consultor destacó que en términos de la tasa de inflación -y después del alza de precios relativos, carne, servicios y combustibles por la guerra- la inflación tendería a moderarse.

"A la par, actividades como la construcción, el comercio y la industria, que venían un poco más rezagadas, mejoraron unos meses, aunque en abril hubo otra caída y habrá que esperar a ver qué sucede en mayo", precisó.

Aunque los datos no están publicados, se anticipa una nueva mejora en los niveles de actividad. "Estos tres meses marcan una inflación menor y una economía que va a empezar a crecer hacia finales de año", comentó Sica, quien aclaró que sería una sorpresa que la actividad cerrara 2026 por encima del 3%.

> Estos tres meses marcan una inflación menor y una economía que va a empezar a crecer hacia finales de año".

Según su análisis, la inflación repetirá varios meses con un dos adelante y dejará el 3 atrás. Esto, al final de cuentas, impactará en la recuperación del nivel de ingresos.

A la par, otro factor que comenzará a jugar de manera positiva es el reimpulso del crédito lo que también contribuirá a empujar el consumo. Será clave el acomodamiento de los niveles de mora en las familias, tal como ha sucedido en líneas generales en las empresas.

En este combo de posible recuperación, es preciso tener en cuenta los cambios que se dan en los comportamientos y hábitos de consumo con el incremento de los canales digitales. "Es cierto que no alcanzan a compensar las caídas de los comercios tradicionales, pero son modificaciones que se suman a otras", detalló Sica. Entre ellas, la redistribución de los ingresos más hacia los servicios que hacia adelantar compras por la alta inflación.

Qué pasará con el empleo

Con una inflación más baja, seguramente veremos recuperación de ingresos reales y mejora del crédito para fin de año. En las provincias donde no hay ni minería ni Vaca Muerta, también se empieza a ver una pérdida del trabajo y un crecimiento en la informalidad, lo que presenta un desafío importante en esta economía de transición.

En este contexto, es probable que el sector no registrado crezca –al menos momentáneamente- lo que, en palabras del economista, tiene que ver con una flexibilización y los distintos cambios que surgen en el mundo del trabajo de la mano de la tecnología y los modos de vida.

Sobre el empleo, Sica explicó que la economía argentina está "sacudida" por varios cambios simultáneos: uno es el contexto internacional que de repente coloca a la región y al país en un lugar de relevancia por temas geopolíticos (estamos lejos de la guerra) y una corriente de comercio internacional no vista en los últimos 50 años. "Aquí se abre una ventana para potenciar la riqueza y los recursos de Argentina", destacó el exfuncionario nacional.

El segundo "sacudón" tiene que ver con el actual proceso de integración al mundo con la consolidación de la macro que –con precios de equilibrio y valor de producción- impactará en los niveles de inversión. Un tercer factor de cambio es el tecnológico, con el impacto en todas las unidades de negocios que implica un reacomodamiento en el contexto laboral.

El empleo registrado cayó 0,3% en marzo en el país

TRABAJO. Hay 40.900 puestos menos que hace un año. Las mayores pérdidas se registraron en los privados.

Ismael Bermúdez
Especial para Los Andes

Los trabajadores con empleo registrado alcanzaron en marzo de este año los 12,830 millones de personas. En términos interanuales, se redujo en 40.900 personas, equivalente a una caída del 0,3%, en especial en el sector asalariado privado.

Respecto a febrero es una disminución del 0,2%, con resultados negativos en todas las modalidades de empleo, de acuerdo a los datos de la Secretaría de Trabajo, Empleo y Seguridad Social consultados por diario Clarín.

En tanto, para abril, según la Encuesta de Indicadores Laborales (EIL), el nivel de empleo privado registrado del total de los aglomerados urbanos relevados (en empresas de más de 10 personas ocupadas) volvió a mostrar un signo negativo, del 0,1% del empleo en el total de aglomerados relevados.

Los datos oficiales marcan que en marzo se contabilizaron 9,995 millones de personas con empleo asalariado registrado (incluyendo el sector privado, el sector público y el trabajo en casas particulares) y 2,834 millones de personas con trabajo independiente (monotributistas y autónomos).

Pese a que marzo es un mes de reinicio de las actividades, luego de las vacaciones, el empleo asalariado registrado mostró una variación negativa del 0,1% en comparación con el mes anterior.

"Todos los segmentos que integran esta categoría mostraron una reducción de empleo en ese período: tanto el empleo asalariado privado como el público retrocedieron un 0,1% mientras que el trabajo en casas particulares se redujo un 0,2%", dice el informe.

En tanto, el trabajo independiente registró una caída intermensual del 0,6% también en todas las categorías: monotributo social (- 2,1%), autónomos (-1,3%) y monotributo (-0,3%).

SOCIEDAD

Hartos, vecinos protestaron por los desbordes cloacales

PREOCUPACIÓN. "Basta de contaminar", reclamaron habitantes de Guaymallén, Maipú y Lavalle en una manifestación en la explanada de Casa de Gobierno. Afirman que el problema se mantiene.

Camila Locamuz
Especial para Los Andes

GENTILEZA

PROTESTA. Los vecinos exigen obras y soluciones concretas, agua y ambiente saludables.

ARCHIVO

DESBORDES. Las aguas residuales afectan a habitantes de diversas zonas. Piden agua potable.

Los vecinos de las localidades de Guaymallén viven todos los días una situación insoportable. Hace aproximadamente tres años que reclaman por los desbordes cloacales de la intersección de las calles 2 de Mayo y Severo del Castillo, en Guaymallén. Habitantes de Maipú y de Lavalle también se ven afectados por el problema.

Luego de que desde la Aysam prometieran hace casi un mes frenar los desbordes, que aún se mantienen, un grupo de vecinos autoconvocados se concentró este viernes por la mañana en la Casa de Gobierno para reclamar por la situación.

"Los Corralitos dice basta de contaminar nuestra agua y ambiente", rezaba el cartel que los ciudadanos fijaron frente al edificio.

El cansancio de los habitantes

A pesar de los reclamos constantes, la situación aún no se modifica. Los vecinos indicaron inconformidad e incomodidad ante las obras constantes que, según destacan, sólo atacan el problema de forma parcial o temporaria.

"El reclamo es que la solución llegue pronto porque los vecinos se están enfermando. Necesitamos vivir en un lugar donde haya un ambiente sano", dijo Marta, residente de Buena Nueva y miembro de la Asamblea Socioambiental por el Agua de Guaymallén.

Quienes viven por la zona afirmaron que el olor nauseabundo no es el único inconveniente. "Todos los desechos cloacales están en la vía pública, los niños pisan el agua cloacal cuando van al colegio y hay niños enfermos", indicó otra vecina.

"A veces ando por la zona y veo a niños caminando... Los subo y los llevo más adelante para que no pisen esas porquerías", dijo Jorgelina, oriunda de Los Corralitos. "Anoche era una pileta la 2 de Mayo. Siguen haciendo trabajos, porque los ves, pero anoche estaba totalmente desbordado. Estaban trabajando a las 2 de la mañana y no daban abasto", comentó.

Otra vecina, Viviana, mostró una especial preocupación por los derrames cloacales de la zona de Fray Luis Beltrán, Maipú. "Queremos que se visibilicen también los desbordes de la calle Los Pinos, que pertenece a la división interjurisdiccional entre Maipú, Guaymallén y Lavalle", indicó.

"En frente está lo que se conoce comúnmente como la ciénaga de los muertos, que es donde están desbordando. A 100 metros hay un barrio donde vive muchísima gente y muchísimas familias. Están todos preocupados", comentó con inquietud.

Rodeo de la Cruz: agua de cloaca en la cocina

El jueves pasado los vecinos de Rodeo de la Cruz descubrieron que el agua que salía por la canilla no era apta para consumo. "Por la red nos mandaron agua de cloaca, con orina y materia fecal. Eso es lo que salía en la cocina. Si iban a hacer un arreglo, deberían haber avisado y haber cortado el agua, no mandar los desechos por la red", explicó Cristina, quien fue a la concentración para apoyar la causa.

La mujer comentó que la situación se extendió durante todo el día y que recién a las 20 cortaron el agua. Al día siguiente pasaron a limpiar los tanques, pero algunos vecinos continuaron con el inconveniente ya que, al abrir la canilla, el agua seguía saliendo turbia.

Afirman que la contaminación no sólo afecta a los hogares, sino que se extendió a zonas rurales donde se cultiva.

"No es potable esa agua, no se puede tomar", comentó con indignación. "Estamos comprando bidones desde el jueves para tomar agua e higienizarnos, lavar los platos, cocinar. Es un gasto innecesario", finalizó Cristina.

El sector agrícola

Según los convocados a la concentración, la contaminación no sólo afecta a hogares particulares, sino que también se extendió a zonas rurales donde se cultiva. Los vecinos calculan más de 8 kilómetros de desbordes cloacales a cielo abierto a través de anchos canales de riego. "En su camino infecta todo. No sólo a la población, sino también a los cultivos y las fincas", explicó Viviana.

Verduras como acelga, repollo, brócoli y cebollita de verdeo se riegan con agua afectada y luego se venden de forma normal. "Los productores no tienen otra opción que seguir regando sus cultivos de esa manera porque tienen que vivir de algo", indicó la vecina.

A pesar de la incomodidad constante de vivir entre desechos, los vecinos insistieron en las consecuencias negativas para la salud que vienen de la mano a la situación.

Héctor, un vecino de Lavalle que vive a menos de un kilómetro del Canal Pescara, un desagüe superficial de aguas de riego que forma parte de la crisis cloacal, y de un basural a cielo abierto que clausuraron el año pasado, hace unos años recibió un diagnóstico negativo sobre el estado de sus pulmones.

A pesar de que declaró no consumir tabaco, los médicos determinaron que el deterioro era propio de un fumador. Héctor conectó su cuadro clínico con los gases emitidos desde el Pescara y el aire cloacal. "Yo no soy el único. Hay un montón de chicos, de gente enferma, sobre todo niños. La mayoría tienen menos de 15 años", explicó.

En reclamo de respuestas inmediatas

A pesar de estar hace años pidiendo soluciones, es la primera vez que los vecinos se autoconvocan para protestar por los desbordes cloacales.

En el flyer que compartieron para difundir la movilización, dijeron que exigen "fin a los desbordes cloacales, obras y soluciones concretas, agua y ambiente saludables para nuestras familias y condiciones dignas de vida para todos los vecinos".

"Queremos que todos se concienticen de que debemos aprender a defender nuestros derechos, vivir en un ambiente sano. Queremos soluciones ya", enfatizó Marta.

ADOBE STOCK

Videos falsos con IA. Alerta por deterioro cognitivo en niños

TECNOLOGÍA. Una experta advierte cómo estos productos adictivos son una trampa para el cerebro, el juicio crítico y, usualmente, una mentira deliberada. Adultos mayores también son perjudicados.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

El momento en que un bebé no vidente recupera su visión y ve por primera vez a su mamá es una escena que pone la piel de gallina. Este es quizás uno de los videos que últimamente más ha circulado, sorprendido en las redes y conmovido hasta al menos desprevenido.

Sin embargo, es una muestra más de lo que puede hacer la inteligencia artificial (IA). No se trata sólo de crear ilusiones e imágenes sorprendentes. Ese carrusel interminable de videos está pensado para atrapar al viajero digital, que termina siendo víctima de la adicción que provoca.

Pero además de las virtudes de la inteligencia artificial aplicada con utilidad, esa pseudorealidad creada puede tener consecuencias en las conductas de quienes creen que se trata de casos reales. Y esas consecuencias no son nada menores, sobre todo para quienes tienen más vulnerabilidades, como los niños y los adultos mayores.

Más aún, hay quienes ya están alertando sobre un "deterioro silencioso de la capacidad cognitiva" asociada a esos consumos.

Las consecuencias de la mentira deliberada

"El peligro no es sólo la mentira deliberada. También, y quizá más grave, el deterioro silencioso de nuestra capacidad cognitiva", asegura Mariana Savid Saravia, psicopedagoga, especialista en Ciudadanía Digital y Neuroeducación.

En ese contexto, habla de erosión de la confianza digital, de manipulación masiva, de una economía de la atención que ya no distingue lo humano de lo sintético.

"Creo que es un fenómeno que nos presenta otro desafío y es un factor de deterioro cognitivo para todas las edades. Esto tiene consecuencias neurológicas y cognitivas concretas", acentúa.

Lo dice mientras plantea su propia experiencia: ella, con su entrenamiento, tuvo dificultades para distinguir si un producto había sido hecho con IA

"Si a mí, que trabajo a diario con alfabetización digital crítica, me cuesta distinguir un vídeo generado por IA de una grabación real, ¿qué no les estará pasando a nuestros niños, niñas y adolescentes, que aún están construyendo su pensamiento crítico?", plantea. Y hay que ampliar el escenario: qué pasa con los adultos mayores, definitivamente mucho menos entrenados que los chicos para moverse en el universo digital.

Ellos comparten contenidos que les llegan sin más, incluso alertas que les generan intranquilidad sin poder saber si la peligrosidad que anticipan tiene chances de ser real.

Hay videos de personas de mucha edad que, en una simulación de entrevista o documental, relatan conductas o estilos de vida impensados para sus cuerpos o que incluso parecen mucho más jóvenes de lo que dicen ser. Esto, para un adulto mayor que ya afronta desafíos físicos, puede ser frustrante o creer que debería poder hacer lo mismo, propiciándolo a adoptar conductas que podrían dañarlo o hacerlo sentir peor, incluso psicológicamente, por no lograrlo.

Hay exposiciones de supuestos médicos o gurú de la salud natural que dan recetas mágicas para dolencias o plantean modelos de estilos de vida ideales. Hay historias a modo de relatos disfrazadas de noticias, noticias que no lo son y tanto más. En realidad, hay casi lo que uno quiera, porque la carta está pensada para dar con los gustos del usuario y, más aún, que el algoritmo lo retroalimente.

Contenido de baja calidad y poca ética

"Llamémoslo por su nombre: AI Slop. Una avalancha masiva de vídeos, textos, imágenes y audios creados automáticamente, diseñados no para informar ni para educar, sino para capturar nuestra atención en los primeros tres segundos, provocar sorpresa y viralizarse", define Savid.

> La exposición constante a contenidos que no son reales están pasando factura a nuestra capacidad de atención y a nuestro pensamiento crítico".
>
> **Mariana Savid Saravia**
> Psicopedagoga

Para traducirlo al idioma de no entendidos, en internet, el slop (que sería bazofia o contenido basura) es el contenido digital de baja calidad, creado de forma masiva mediante inteligencia artificial generativa. Este tipo de contenido prioriza la cantidad y la velocidad sobre el valor o la veracidad. Y alerta que el peligro no es solo la mentira deliberada, sino el deterioro silencioso de nuestra capacidad cognitiva.

Chau juicio crítico

Savid señala que no todo el contenido generado por IA es igual y refiere que hay una diferencia fundamental entre el contenido que pretende engañar: como esos deepfakes que imitan a políticos o famosos, y el que es abiertamente cómico o absurdo. "El primero enoja y manipula. El segundo, si se asume como una broma evidente, puede ser inofensivo. El problema aparece cuando esa línea se desdibuja. Cuando un menor de edad, o un adulto distraído, no sabe si lo que ve es un documental real o una ficción generada por IA", explica.

"Y aquí llegamos al concepto que más me preocupa como neuroeducadora: el deterioro mental. Algunos investigadores ya hablan de ello. La exposición constante a contenidos que sabemos, o al menos sospechamos, que no son reales, que no son significativos, que probablemente no merecen nuestro interés, están pasando factura a nuestra capacidad de atención sostenida, a nuestra tolerancia al aburrimiento y a nuestro pensamiento crítico", advierte. El "AI Slop" no solo engaña: nos embota. Nos acostumbra a consumir rápido, a no preguntarnos, a deslizar el dedo sin filtrar, refiere.

Es que verificar exige un esfuerzo mental, y lo que muchos temen es que, a la larga, la gente simplemente deje de comprobarlo, por cansancio, por saturación, porque es más fácil asumir que nada es real que esforzarse en averiguarlo.

Plantea que se trata de crear marcos, herramientas y hábitos que nos permitan decidir qué consumimos, cómo lo consumimos y qué valoramos como humanos. "Porque el AI Slop no va a desaparecer. Va a multiplicarse", anticipó.

Adultos mayores, desarmados frente a la IA

Si bien se dedica sobre todo a niños y adolescentes, aceptó que en el caso de los adultos mayores es doblemente doloroso y preocupante y consideró que se los ha dejado muy solos en esto. "Es especialmente cruel con ellos, con quienes tienen menos recursos para defenderse", enfatizó.

Mencionó que a esa edad confluyen diversos factores: al desconocimiento sobre temas digitales se suma la pérdida de sentido crítico, porque el cerebro tiende a ahorrar energía y verificar requiere esfuerzo. Al repetirse estos consumos sin saber que son falsos, se deja de activar las áreas frontales encargadas de la duda y la verificación. Entonces, el cerebro asume que todo puede ser real. Peor aún si hay un deterioro cognitivo.

"El cerebro humano tiene un sesgo llamado verdad ilusoria, que repite algo muchas veces, aunque sea falso. Esa repetición hace que empiece a parecer verdadero", explica. Lo que hacen estas producciones es repetir el mismo formato de realidad distorsionada y eso puede ser explotado por desinformadores.

"No podemos pedirle a un adulto mayor que aprenda a detectar deepfakes, pero sí podemos hablar con ellos, explicarles con calma y sin alarmar que existen videos hechos por computadora que parecen reales, pero no lo son, poner ejemplos sencillos, mostrarles que esto no pasó de verdad, lo hizo una máquina. Ver juntos y acompañarlos con consumos digitales", propuso. Otra alternativa es configurar los dispositivos para reducir la aparición de este tipo de formatos.

"Podemos tomar el control allí donde aún es posible. Existen herramientas", asegura la profesional y agrega que la única respuesta sostenible es la educación, una alfabetización digital crítica, informacional y emocional, que empiece por los adultos.

CICLO PILARES

Inteligencia Artificial y su aplicación en empresas

Temáticas especializadas, networking y casos reales presentados por expertos.

Energía y Minería Tech

Agrifood Tech

Logística e Industria 4.0

Health Tech

Conferencia plenaria con
Fredi Vivas - Experto en IA

Escaneá el QR y reservá tu lugar en **EntradaWeb**

Jueves 25 de junio, 8.30 h - Hilton Mendoza Hotel

Main Sponsor

personal tech · AGP · Hospital Español de Mendoza · GPROSOFT ERP · Clínica de Cuyo · JetSMART · Hilton Mendoza · TISAC

Classic Sponsor

Vicuña · Sancor Seguros · Sovra

Organiza

Los Andes · Polo TIC Mendoza · Ministerio de Producción Mendoza

MUNDO

Europa estrena su gran reforma migratoria con más deportaciones

ACUERDO. Es el Pacto Europeo de Migración y Asilo, un compendio de 10 reformas legales que buscan, todas, hacer más difícil llegar al continente.

EFE

ENDURECIMIENTO. La reforma implica más deportaciones, menos asilo y campos de detención.

El papa León XIV reclamó humanidad a los dirigentes europeos frente a la crisis migratoria y advirtió que el drama de quienes intentan llegar al continente debe convertirse en un "examen de conciencia". "Europa no puede proclamar la dignidad humana y acostumbrarse a que el Mediterráneo y el Atlántico sean cementerios sin lápidas", sostuvo durante un discurso pronunciado en Canarias.

Sus palabras coincidieron con la entrada en vigor del nuevo Pacto Europeo de Migración y Asilo, un paquete de reformas impulsado por la Unión Europea para endurecer los controles fronterizos, acelerar las deportaciones y reforzar los mecanismos de gestión de los flujos migratorios.

La iniciativa es la respuesta del bloque a una crisis que se arrastra desde 2015, cuando más de un millón de personas llegaron a Europa huyendo de los conflictos en Siria, Afganistán e Irak. Aquel fenómeno marcó un punto de inflexión en la política continental y alimentó el crecimiento de movimientos nacionalistas y de extrema derecha en varios países.

Entre los principales objetivos del pacto figura aumentar el número de deportaciones efectivas, agilizar los procedimientos de asilo y distribuir entre los Estados miembros la responsabilidad de gestionar las llegadas. Actualmente, solo entre el 20% y el 30% de las órdenes de expulsión emitidas por los países europeos terminan concretándose.

Uno de los aspectos más controvertidos es la posibilidad de trasladar migrantes a centros instalados en terceros países mientras se resuelve su situación. Italia ya alcanzó un acuerdo con Albania para alojar hasta 3.000 personas.

Organizaciones humanitarias cuestionan estos mecanismos por considerar que podrían debilitar garantías fundamentales reconocidas por el derecho internacional.

Además, el sistema contempla medidas excepcionales ante llegadas consideradas masivas, una definición que quedará en manos de cada Estado miembro. En esos escenarios, los gobiernos podrían restringir temporalmente la presentación de nuevas solicitudes de asilo.

La Comisión Europea reconoce que varios países aún no están preparados para aplicar todas las reformas, aunque el nuevo marco legal ya comenzó a regir. También permanece abierta la discusión sobre cómo se implementará la solidaridad entre los socios comunitarios, ya sea mediante la reubicación de migrantes, el envío de recursos o aportes económicos.

Mientras Bruselas apuesta por reforzar el control migratorio, el Vaticano insiste en mantener el foco sobre la dimensión humana del fenómeno. En ese contexto, las palabras de León XIV reavivaron el debate sobre el equilibrio entre seguridad fronteriza, obligaciones internacionales y protección de los derechos de quienes buscan refugio.

"Todos somos migrantes", la advertencia del Papa desde España

El papa León XIV visitó ayer un centro de acogida para migrantes en Tenerife y aprovechó su paso por las Islas Canarias para lanzar un fuerte mensaje a Europa sobre la crisis migratoria.

Durante su recorrido por el campamento de Las Raíces, el mayor centro de acogida de España, el pontífice compartió un encuentro con jóvenes procedentes de Senegal, Mali, Mauritania y Guinea. "Todos, de algún modo, somos migrantes", afirmó. Y agregó: "Todos somos peregrinos en camino a la patria celestial".

En uno de los discursos más contundentes de su visita, León XIV advirtió que "Europa no puede proclamar la dignidad humana y acostumbrarse a que el Mediterráneo y el Atlántico sean cementerios sin lápidas".

El Papa recordó que miles de personas arriesgan sus vidas cada año intentando llegar a territorio europeo y alertó sobre las dificultades que enfrentan incluso después de alcanzar destino. "Existe también un naufragio silencioso después de la llegada: quedar solo en una ciudad, sin lengua, sin vínculos, sin trabajo y expuesto a quienes se aprovechan de la vulnerabilidad", señaló.

Además, tuvo palabras dirigidas a las redes de tráfico de personas. "¡Deténganse, conviértanse!", exhortó a quienes organizan rutas clandestinas y se benefician de la desesperación de los migrantes.

León XIV también llamó a los recién llegados a respetar las leyes y costumbres de los países que los reciben. "Quien llega aprende a habitar una vida nueva y quien recibe aprende a ensanchar su propia casa sin diluir su identidad", expresó.

La visita concluyó con una multitudinaria misa en el puerto de Santa Cruz de Tenerife, seguida por unas 32.000 personas.

EFE

MISA. El pontífice reiteró su llamado a la acogida y a la solidaridad.

SpaceX, la empresa de Elon Musk, debuta en Wall Street

NEGOCIOS. La compañía protagonizó una salida a bolsa sin precedentes, con una valoración de 1,8 billones de dólares.

Idafe Martín
Especial para Los Andes

La empresa aeroespacial de Elon Musk, SpaceX, debutó ayer en el Nasdaq en la que fue la oferta pública inicial más grande de la historia. La compañía salió al mercado con una valoración de 1,8 billones de dólares y puso a la venta 555 millones de acciones a 135 dólares cada una, una operación que le permitió recaudar 75.000 millones de dólares.

La cifra supera ampliamente el récord anterior establecido por Aramco en 2019, cuando obtuvo 29.400 millones de dólares en su salida a bolsa.

Pese a haber registrado pérdidas netas de 4.900 millones de dólares en 2025 y de 4.300 millones durante el primer trimestre de 2026, la compañía mantiene un fuerte atractivo para los inversores por sus proyectos vinculados a la inteligencia artificial, la red satelital Starlink y la exploración espacial.

Según explicó Musk durante una videoconferencia en X junto al CEO de JPMorgan, Jamie Dimon, la decisión de cotizar en bolsa responde a la necesidad de financiar una nueva etapa de expansión. El objetivo es desplegar 100.000 satélites Starlink de última generación y desarrollar centros de datos de inteligencia artificial en el espacio.

La apertura al mercado le permitirá acceder a grandes volúmenes de capital, aunque también implicará una mayor supervisión regulatoria y mayores exigencias de transparencia financiera.

Musk conservará el control de la compañía, con poder de decisión sobre la estrategia, las finanzas y la conducción de la empresa. Incluso, debido a esa estructura accionaria, será imposible desplazarlo de la dirección ejecutiva.

La propia compañía reconoce que gran parte de su crecimiento e innovación están ligados a la figura de su fundador y su eventual salida podría afectar sus planes y la relación con inversores.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

La burocracia contra los emprendedores

En la Argentina, emprender no solo implica asumir riesgos económicos o competir en mercados cada vez más exigentes. También supone atravesar un laberinto burocrático que, lejos de facilitar la actividad productiva, suele convertirse en el principal obstáculo para quienes intentan crear trabajo y generar oportunidades.

Abrir un negocio en el país puede significar iniciar una carrera de resistencia administrativa. Los requisitos cambian de un municipio a otro, los trámites se multiplican en los tres niveles del Estado y los costos aparecen incluso antes de que el emprendimiento genere su primer ingreso. A ello se suman los tiempos de espera para habilitaciones y permisos, que ponen a prueba la paciencia y, en muchos casos, la viabilidad misma del proyecto.

No resulta casual que, según un informe de la Asociación de Emprendedores de Argentina (ASEA), el 60% de los emprendedores considere difícil o muy difícil realizar trámites con el Estado. Entre los principales problemas aparecen la obtención de permisos, certificaciones, el acceso a programas públicos y la formalización empresarial. En otras palabras, el sistema parece exigir experiencia y recursos que justamente quienes comienzan no poseen.

La frase que circula habitualmente entre emprendedores –"tu gran socio, que no elegís, es el Estado"– refleja una realidad extendida. Ese socio obligatorio resulta muchas veces obsoleto, con procedimientos diseñados para otra época y estructuras que no dialogan entre sí. Mientras el discurso político destaca la importancia del emprendedurismo, la práctica cotidiana demuestra que aún falta traducir esa intención en simplificación real.

Los pasos iniciales para formalizar una actividad lo evidencian el hecho de obtener el CUIT, inscribirse ante la Agencia de Recaudación y Control Aduanero, definir categorías fiscales según variables complejas, registrarse en Ingresos Brutos y gestionar habilitaciones comerciales. Si el negocio opera en más de una provincia, aparece además el Convenio Multilateral, un sistema que incrementa la carga administrativa. Todo ello antes de comenzar a facturar.

El problema no es solo el tiempo invertido, sino también el costo. De acuerdo con el Instituto Argentino de Análisis Fiscal, una pyme puede enfrentar hasta 39 cargas tributarias distribuidas entre Nación, provincias y municipios, muchas de ellas originadas como medidas transitorias que terminaron volviéndose permanentes. A esto se agregan tasas locales que, con frecuencia, no ofrecen una contraprestación clara.

La burocracia se transforma así en una piedra en la mochila del emprendedor: consume energía, recursos y creatividad que deberían destinarse a innovar, crecer y generar empleo. Si el país aspira a desarrollarse, deberá comprender que cada trámite innecesario es una barrera al progreso.

Simplificar procesos, unificar criterios y reducir cargas no es un favor al sector privado; es una condición indispensable para que más argentinos puedan emprender, sostener sus proyectos y convertirse en motores genuinos de la economía real.

TENEDOR LIBRE

Enfermarse ya asusta -y preocupa- más que el delito

Rubén Valle
Secretario general de redacción de diario Los Andes.
rvalle@losandes.com.ar

Podría pasar como una más de las tantas encuestas que se hacen a diario, de esas en las que rara vez reparamos. Basta ver que mientras para un sondeo la imagen del gobernador mide más que la del Indio Solari, en otro puede aparecer más derrotado que el exDT de Boca, Claudio Úbeda.

Pero esta, al menos a mí, me hizo frenar de golpe. Según un reciente estudio de Reale Dalla Torre con la mira puesta en 2027, a los mendocinos nos preocupa más la salud que la inseguridad. ¿Leyeron bien, candidatos en carrera y tapados varios?

Estamos ante un cambio de paradigma en las prioridades sociales. La salud dejó de ser un "tema periférico" o un reclamo sectorial para convertirse en la segunda preocupación de la provincia (32,7%). Supera así, por primera vez, a la seguridad (29,8%), un eje siempre dominante en el termómetro local. Por encima, claro, solo quedan la economía y el empleo, que lideran cómodos con el 52,7%.

La crisis económica impactó de lleno en el corazón del sistema sanitario. El combo es letal: familias que se dan de baja de las prepagas, obras sociales desfinanciadas y precarizadas, coseguros impagables y medicamentos a precios prohibitivos.

Desde que aquel Decreto de Necesidad y Urgencia de 2023, que liberó los precios de las cuotas de medicina prepaga y desreguló el esquema de derivación de aportes, las cuotas de salud privada crecieron más de un 120% por encima del índice general de precios. Datos basados en variables del INDEC alertan que a escala nacional unas 742.000 personas se dieron de baja de la cobertura privada o mutual en los últimos dos años y medio.

El fenómeno quedó en evidencia con un dato que publicó Los Andes: la demanda en los hospitales y centros de salud públicos de Mendoza aumentó hasta un 50% en los últimos dos años. Si bien la tendencia ya se advertía en 2024, el arranque de este año consolidó el éxodo de pacientes. Desde el Ministerio de Salud reconocen que la mitad de los nuevos usuarios que saturan las guardias tiene, en los papeles, alguna cobertura privada.

El deterioro de la protección social empujó a la clase media a golpear las puertas del sistema público. Cuando una familia tiene que elegir entre pagar la cuota de la prepaga o llenar el changuito, la salud deja de ser un derecho garantizado y pasa a ser una angustia diaria. Malaria mediante, enfermarse empezó a percibirse como una quiebra económica individual antes que como una prestación universal.

El deterioro de la protección social empujó a la clase media a golpear las puertas del sistema público. Cuando una familia tiene que elegir entre pagar la cuota de la prepaga o llenar el changuito, la salud deja de ser un derecho garantizado y pasa a ser una angustia diaria.

Por eso los políticos, los actuales y los que vendrán, deberían darse por aludidos. El peligro cotidiano ya no es solo el robo al voleo o el "artesanal"; hoy el mayor temor es que la billetera no alcance para curarse. La encuesta apenas le puso cifras a una realidad que pasa de largo de las grietas: la peor inseguridad ya no viene del delito, sino de enfermarse y quedar a la buena de Dios.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 13 de junio de 1926

Donan una vitrola al Hospital Lencinas

El doctor Alejandro Orgfila, en nombre de su esposa, doña Angélica Benito, ha hecho una donación al Hospital Lencinas, consistente en una vitrola con su correspondiente dotación de discos. En un escrito explica que el aparato que dona puede aliviar en algo los sufrimientos de los pacientes allí internados.

ISSN: 1514-9404 - RNPI: 5316981 - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EDUCACIÓN

Milei frente al problema de la universidad pública

Gonzalo Segovia
Profesor universitario de historia de las ideas políticas

En la reciente cuarta marcha universitaria, según diversos medios periodísticos, la asistencia fue menor que las anteriores, al menos en Buenos Aires, y viene disminuyendo progresivamente desde aquella primera en abril de 2024, aunque sigan siendo masivas y federales. ¿Será que el tema universitario cada vez convoca menos la atención de la opinión pública, o es tal vez un bajón pasajero? Es difícil precisarlo, porque el problema excede la simple estadística.

No pretendemos hacer un análisis exhaustivo del problema, ni ofrecer una mirada novedosa que proponga respuestas indiscutibles. Simplemente queremos sumar algunas reflexiones e inquietudes a una cuestión que parece no tener soluciones a la vista, en buena medida porque las partes en disputa no están dispuestas a ceder ni un metro.

El gobierno está obligado a aplicar la ley de financiamiento universitario; hasta la justicia así lo ha indicado. De esto no hay duda. El argumento para no hacerlo es el mismo que se esgrimió para vetarla: la ley es una irresponsabilidad que pone en riesgo el equilibrio fiscal. Hasta que no se indiquen las partidas, no se aplica. Así planteado, el problema parece ser meramente económico. Sin embargo, está en juego en el debate algo menos tangible, menos mensurable, y por eso más difícil de justificar, un factor simbólico: el sentido y el valor de la universidad pública argentina, como representación de toda la educación pública. Eso torna más complicado el esclarecimiento de los términos de la discusión. Porque lo simbólico depende mucho más de la subjetividad que de factores concretos.

Se entiende mejor si vemos los argumentos de quienes defienden a la universidad pública del "ataque" del gobierno. Se repite hasta el hartazgo que Milei quiere destruir la universidad y, con ella, la educación pública en general. El desfinanciamiento -al no proveer de los fondos votados por ley para sueldos, principalmente- es un paso para terminar con el sistema y, se presume, favorecer a las privadas. Además de que ya de por sí los magros salarios -que no son obra de este gobierno- son un modo de empobrecer aún más a los docentes universitarios.

Del otro lado, el argumento es fundamentalmente económico: la aplicación de la ley acarrearía la quiebra del equilibrio fiscal. Quienes votaron la ley y quienes la defienden -altamente politizados en sus posturas- son unos irresponsables que con tal de resguardar sus intereses ponen en riesgo a todos. Esto deslegitima la protesta.

Analizando con un poco más de detenimiento aparecen matices que enriquecen y enrarecen la discusión. Por un lado, el "sector universitario", llamémoslo así, sustenta toda su argumentación en el capital simbólico de la universidad pública, que se asume indiscutible. La universidad -por la gratuidad y el ingreso irrestricto- es un factor de ascenso e igualación social. Además, es el foco de la investigación; para prueba están los Premios Nobel argentinos (aunque escasos en relación con el tamaño del sistema).

Habría razones para poner en duda algunos de esos supuestos. Las estadísticas demuestran que la mayoría de los alumnos que asisten a la universidad pública pertenecen a la clase media, lo que permite presumir que estarían en condiciones de pagar una cuota. El arancelamiento para quienes pueden pagar sería verdadera justicia social porque permitiría ampliar el sistema de becas para los que no tienen los recursos. Pero este es un punto que los defensores de la universidad pública se han negado siempre a discutir.

Hay otros argumentos, como por ejemplo la bajísima tasa promedio de terminalidad, por debajo del 30% de los ingresantes en general. Eso lleva a afirmar que el sistema universitario es poco eficiente. Postulado rechazado porque el argumento de la eficiencia implica cierta mirada "elitista" que pondría en entredicho el dogma de la gratuidad y la igualación. Agreguemos la excesiva oferta de carreras y de casas de estudio, fruto en gran medida del festival de creación de universidades durante el kirchnerismo, la mayoría por razones políticas; véase si no el conurbano bonaerense.

Todo esto, someramente enunciado, paradójicamente no logra contrarrestar el argumento simbólico de los defensores de la universidad. Gran parte de la sociedad, en buena medida irreflexivamente, aunque no haya marchado, cree que la universidad pública es uno de los pilares de la sociedad democrática argentina moderna, porque resuelve una cuestión aspiracional: ascender socialmente mediante el título de grado y la capacitación profesional. Además, el barniz de excelencia académica no lo ha perdido.

En esto, nos parece, radica el problema que tiene el gobierno, que se ha centrado exclusivamente en el impacto fiscal de la aplicación de la ley de financiamiento. No ha sumado a la discusión pública -al menos, no con la suficiente convicción- un argumento central: no estamos contra la universidad pública, sino que deseamos su mejora. No queremos tocar su capital simbólico, sólo aspiramos a que acepte someterse a una evaluación que indique su verdadera situación. Y de esa manera, desenmascarar a los que se esconden tras la legitimidad social del reclamo para mantener privilegios económicos y situaciones de poder. Ese podría ser un buen planteo para disparar un análisis más profundo de la cuestión. Si no, el gobierno se termina encerrando en una postura caprichosa y cerrada, incluso considerando que las marchas sean cada vez menos masivas y haya sectores sociales -presumiblemente muchos que votaron a Milei en 2023 y 2025- que no apoyen el reclamo del "sector universitario".

Hasta que Milei y el gobierno no pongan sobre la mesa todos los argumentos que pueden sostener legítimamente para negarse a aplicar la ley y, de esa manera, discutir la legitimidad social que sigue disfrutando el planteo universitario, van a seguir perdiendo la batalla, porque no logran modificar la visión que del tema tiene la sociedad. Es eso, o apostar todo a ganar por cansancio, lo que conlleva el riesgo de una crisis institucional. Y, además, por cansancio también se puede perder.

Hasta que Milei y el gobierno no pongan sobre la mesa todos los argumentos que pueden sostener legítimamente para reformar la universidad, van a seguir perdiendo la batalla, porque no logran modificar la visión que del tema tiene la sociedad.

REFLEXIONES POLÍTICAS

La moda que incomoda

Bernardo Saravia Frías
Abogado. Exprocurador del Tesoro de la Nación

Hay instituciones que parecen perder sentido en el sistema, en una trayectoria que va del carácter ornamental hasta ser percibidas como obstáculos, expresión de todo lo viejo, todo lo que está mal. El caso más representativo son los partidos políticos.

Las democracias modernas se estructuraron desde el inicio alrededor de partidos que organizaron el conflicto político: los tories y los whigs, antecedentes del conservadurismo y liberalismo británico; en ESTADOS UNIDOS los demócratas y los republicanos son la base de un sistema bipartidista; en nuestro país, desde el fin de la era del fraude, lo fueron el radicalismo y el peronismo.

Pero vivimos una era de vértigo, en la que el tiempo se acelera y el espacio se encoge por una virtualidad que lo está transformando todo, a partir de un eje que es la desintermediación: desde plataformas que desplazan comercios físicos, a ciudadanos que saltean los partidos políticos y conectan directo con un líder. Todo un cambio de época en el sistema político, que empezó a mostrar sus primeros indicios desde que OBAMA inaugurara en 2008 un modo de proselitismo electoral desde las redes.

No es casualidad que los partidos políticos sean las primeras víctimas sacrificiales de la nueva era. Tampoco los problemas que concita su sentencia de muerte, como se empieza a ver en varios países del mundo, especialmente en EUROPA y en INGLATERRA, con el surgimiento de facciones (más que partidos) de derecha extrema que desafían el statu quo. ARGENTINA no es la excepción, y hasta se podría decir que marcó tendencia allá por el 2001, cuando estalló una profunda crisis de representatividad.

Vamos a las consecuencias, hoy a la vista en lo que ya es una crisis política. Para entender mejor: los partidos políticos son la polea de transmisión del sistema; se grafica con la definición de CARLOS COSSIO: la democracia es el gobierno de la opinión pública a través de los partidos políticos. Son las instituciones que canalizan la tensión propia de un régimen democrático, su pugnacidad natural. En un movimiento casi dialéctico contribuyen a moldear la opinión pública, por definición de humor plástico y mutante. Y tienen algo más: aportan el cursus honorum que, aunque de manera imperfecta, tiende a proveer a una cierta escuela de formación política, previo a acceder a instancias de poder y decisión (basta ver el CONGRESO hoy, para notar la falencia).

Los partidos son entonces las cajas de resonancia para dirimir del mejor modo los conflictos, y adquieren más importancia en un mundo virtual dominado por la posverdad, que acrecienta las diferencias y sobre todo la irascibilidad de una opinión pública que es cada vez más impaciente, por aquello de la instantaneidad que las redes proponen como posible. Es así como ha devenido conversación fragmentaria y rumor, que por esencia es clandestino y termina haciendo retroceder el sistema a un estado pre-partidario, de facciones que dirimen sus diferencias desordenadamente en la virtualidad.

En este punto estamos. Domina el chisme, fugaz y deformado. Y los grandes temas, especialmente el rumbo del país, quedan postergados. No es un indicio sano y habla de una sociedad enferma. Los partidos políticos, como la democracia, no son el mejor sistema, pero sí el mejor disponible. Por algo la CONSTITUCIÓN NACIONAL los ordena: muchas veces la moda es lo que ha pasado de moda.

PYMES

El diagnóstico oportuno como clave de supervivencia para MiPymes

Alicia Barrionuevo
Abogada. Magister Asesor Jurídico de Empresas.
Universidad Austral - Staff Consulting

La volatilidad económica obliga a las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MiPymes) a buscar soluciones eficientes ante las tensiones financieras. Lejos de ser un fracaso, las herramientas que ofrece la legislación nacional son mecanismos estratégicos para preservar el valor de la empresa, mantener los puestos de trabajo y renegociar las deudas de forma sustentable.

Para lograrlo, el ordenamiento jurídico provee dos vías principales: el Acuerdo Preventivo Extrajudicial (APE) y el Concurso Preventivo. Cada una con sus ventajas e inconvenientes según la realidad de la empresa (inclusive personas físicas)

El APE es un canal privado que permite negociar una reestructuración directamente con los acreedores para luego solicitar su homologación judicial.

El Concurso Preventivo es el Escudo Judicial Inmediato.

Cuando el diálogo privado no es viable debido a la hostili.dad de los acreedores o a ejecuciones en curso, el Concurso Preventivo permite aplicar quitas y esperas prolongadas sobre el pasivo para restablecer la viabilidad del negocio.

En el marco regulatorio de la Ley 24.522, la dificultad para pagar o la cesación de pagos, no debe ser interpretada como el preámbulo de la quiebra, sino como un catalizador para la reestructuración empresarial. El actual contexto macroeconómico, caracterizado por una fuerte presión sobre el capital de trabajo de las MiPymes, exige accionar preventivamente ante los primeros indicios de cesación de pagos.

La elección estratégica es:
El Acuerdo Preventivo Extrajudicial (APE) se consolida como la vía idónea cuando existe margen de negociación privada, permitiendo licuar pasivos y reestructurar deudas sin paralizar la operatoria comercial ni someter a la firma a los altos costos y tiempos de la burocracia judicial tradicional.

El Concurso Preventivo se erige como el escudo definitivo e indispensable cuando las ejecuciones de los acreedores son inminentes, ofreciendo un blindaje judicial inmediato para congelar el pasivo y resguardar la continuidad de la actividad productiva.

Frente a las actuales tendencias de los tribunales comerciales y los proyectos legislativos orientados a la simplificación de procesos para MiPyMEs, el éxito de la reestructuración radica en la detección temprana. El diseño de una estrategia legal rigurosa, conducida por especialistas, es la única garantía para transformar una crisis financiera transitoria en una oportunidad de viabilidad y competitividad a largo plazo.

Frente a las actuales tendencias de los tribunales comerciales y los proyectos legislativos orientados a la simplificación de procesos para MiPyMEs, el éxito de la reestructuración radica en la detección temprana.

ENCÍCLICA MAGNIFICA HUMANITAS

León XIV y el desafío de un poder político privatizado

Santiago Argüello
Investigador del Incihusa/Conicet

No deja de sorprender el prestigio que todavía concita la voz de un líder religioso cuya institución porfía en enseñar cosas aparentemente tan inactuales como "felices ustedes cuando sean insultados o perseguidos", o "al que te quite el manto no le niegues tu túnica". El caso es que, cuando las papas queman, por algún instinto secreto se despierta la conciencia colectiva de que lo viejo funciona. Algo parecido se escuchó de boca de Chris Olah, uno de los desarrolladores de IA más reconocidos del mundo, cuando el pasado 25 de mayo, en la presentación de la encíclica Magnifica humanitas y ante la mirada atenta de León XIV mismo, reconoció que las cuestiones suscitadas por el avance de la IA "son preguntas que tradiciones como la suya han sostenido durante milenios, y necesitamos que sigan sosteniéndolas en este nuevo momento de la historia". En otras palabras, que las pautas de orientación ética ofrecidas por el Papa al mundo de la IA, era un ejemplo a seguir.

El texto en cuestión, en general de acogida más que positiva, presenta reflexiones que merecen especial atención en relación a acontecimientos de nuestro país cuya gravedad quizá todavía no se alcanza a discernir del todo. Me refiero al «Gemelo Digital Social», ese sistema de inteligencia artificial cuya implementación ya ha sido oficializada por el Gobierno Nacional. Se trata de una plataforma que, integrando información de diversas áreas, está diseñada para predecir eventuales impactos de medidas de gobierno, simulando escenarios posibles en la planificación de políticas públicas, más precisamente políticas sociales. El objetivo es contar con una herramienta capaz de detectar correlaciones, tendencias y otros factores que colaboren a la ejecución de medidas concretas. La filosofía que anima el uso de este instrumento es que no va más el Estado de asistencia reactiva: ahora él debe dedicarse a anticipar. ¿Por qué no vanagloriarnos de este salto del Estado analógico receptor de problemas a uno predictivo de forma algorítmica?

Todo parece indicar que Palantir, la compañía del magnate tecnológico Peter Thiel, se encargará de ejecutar dicho sistema. Y aunque parezca casual, realmente no lo es el hecho de que, si el mismo Thiel osara tachar a León XIV de «Papa woke» (y aun peor de «Anticristo»), al propio León no le ha temblado el pulso para advertir el peligro inherente a la actual tendencia mundial a la privatización del poder político, a manos de agentes como Thiel: "en muchos casos, en el contexto digital, el control de las plataformas, las infraestructuras, los datos y la capacidad de cálculo no es prerrogativa de los Estados, sino de grandes actores económicos y tecnológicos que, de hecho, determinan las condiciones de acceso, las reglas de visibilidad y las mismas posibilidades de participación. Cuando un poder de tal magnitud se concentra en pocas manos, tiende a hacerse opaco y a eludir el control público, y crece el riesgo de un desarrollo distorsionado que provoca nuevas dependencias, exclusiones, manipulaciones y desigualdades" (Magnifica humanitas, n. 95). Ciertamente, hay una manera de desarmar el crecimiento exponencial de este tipo de poder que germina en las sombras, y es por la agencia de un Estado que hiciera valer su soberanía, dejando en claro que ningún privado, por más capacidad de acción transnacional que tenga, está por encima de él. De lo contrario, resultaría "difícil discernir, gobernar y orientar hacia el bien común" (Magnifica humanitas, n. 5).

Podría recordarse aquí el motivo de admiración de nuestro presidente por Margaret Thatcher. Pues si de palabra ella abogaba por la inutilidad del Estado, a no ser para contribuir a que los mercados fluyan en libertad, muy tempranamente su gobierno comenzó a abandonar esa determinación suya de mantener a raya el control estatal, abrazando una estrategia cada vez más intervencionista. En pocas palabras: desmantelar el Estado para volver a montarlo al propio gusto. Por tanto, aquello de "destruir el Estado desde dentro" significa específicamente: "este Estado que no me gusta". Ya se va viendo, entonces, que de anarquismo poco y nada. ¿Cuál es el ideal de Estado que se vislumbra? Uno tecno-preventor, a manos de una elite internacional despojada de banderas nacionales y en función de un ideal de libertad hiperindividual. Al igual que su supuesto antiestatismo, el supuesto anti-globalismo libertario también es engañoso: a la nefanda comunidad mundial woke habrá de caberle un día ser vencida por la alianza internacional de los héroes de Silicon Valley. Luchar por ese ideal sería el mayor anhelo del nuevo grito de libertad americana. Sólo que "América para los americanos" ahora significa: "América para los americanos de bien", y bien es aquello que nos dictan los filósofos Peter Thiel, Nick Land, Curtis Yarvin y otras figuras de la Ilustración Oscura.

Volvamos a la reflexión de León XIV. Comienza su texto presentando la contraposición entre dos formas de hacer comunidad: la de la Torre de Babel, edificada "sobre el orgullo y la pretensión de bastarse a sí misma", donde todos terminan insultándose, "la comunicación se rompe, las lenguas se confunden y los seres humanos ya no se comprenden"; la otra, en cambio, la de la reconstrucción de las murallas de Jerusalén. Partiendo del estado de ruinas y bajo el liderazgo de Nehemías, cada familia se ocupa de un tramo de la obra. Entonces la ciudad renace a través de la comunicación y responsabilidad compartida de todo el pueblo. Las piedras vuelven a levantarse porque los vínculos humanos han vuelto a recobrar vida. Y en el centro de este renacimiento se observa que el orgullo del hombre ha cedido a la veneración de un Dios.

Dos amores construyeron dos ciudades, expresó San Agustín; al igual que dos filosofías distintas construyen dos tipos de Estado: el de la redención tecnológica, fruto de la gestión de datos desde lo alto, de modo opaco, unilateral, y a merced de manos privadas desangeladas (y a veces un tanto desalmadas); o bien el de la cooperación social y política, según los principios bíblicos y humanistas de la nueva encíclica.

LOS ANDES

DEPORTES

LO QUE VIENE

Hora	Partido	Donde verlo
16.00	Qatar vs. Suiza	DSports
19.00	Brasil vs. Marruecos	Disney+ Premium, DSports
22.00	Haití vs. Escocia	TyC Sports

El Dibu, pulgar arriba

FÚTBOL. El arquero evoluciona de la fractura del dedo anular de la mano derecha: el callo empezó a generarse y crece su confianza en que atajará en el debut. ¿Qué piensa el cuerpo técnico?

PRENSA AFA

EVOLUCIÓN. Aún cuando mostró señales de dolor durante el entrenamiento, Emiliano Martínez se mostró con ganas de estar en el debut.

La imagen recorrió rápidamente las redes sociales y también alivió a la Selección Argentina. Emiliano Martínez levantó el pulgar, cerró el puño y dejó un mensaje tan simple como contundente: está mejor. A pocos días del debut mundialista frente a Argelia, el arquero campeón del mundo continúa avanzando en la recuperación de la fractura que sufrió en el dedo anular de la mano derecha durante la final de la Europa League (que su equipo ganó) y las sensaciones son cada vez más positivas.

El optimismo no es nuevo. Incluso antes de someterse a los estudios realizados el jueves, Martínez les transmitía a las personas de su confianza la certeza de que llegaría en condiciones para defender el arco argentino en el estreno. Sin embargo, la resonancia magnética aportó un dato concreto que fortaleció esa expectativa: la fractura comenzó a consolidarse y el proceso de soldadura avanza de acuerdo con los plazos previstos.

Eso no significa que el problema esté resuelto. Todavía quedan varios días clave para comprobar la evolución del callo óseo y determinar si el arquero puede afrontar la exigencia de un partido mundialista. Por eso, mientras el propio jugador transmite confianza, en el cuerpo técnico mantienen una lógica cautela.

La principal novedad llegó durante los entrenamientos del jueves y ayer por la tarde. Por primera vez desde la lesión, Martínez trabajó utilizando ambos guantes, una señal importante dentro de su recuperación. Hasta ahora había realizado tareas con la mano derecha vendada y recurriendo a un sistema de inmovilización que le permitía proteger el dedo afectado.

Para entrenarse continúa utilizando una férula flexible especialmente adaptada para poder colocarse los guantes de competencia. Durante la práctica volvió a realizar movimientos específicos de arquero, respondió a centros y trabajó con la pelota oficial del torneo. Aunque en algunos momentos mostró gestos de dolor, algo habitual en una lesión que aún se encuentra en proceso de recuperación, terminó la jornada con buenas sensaciones.

La evaluación definitiva, de todos modos, todavía no llegó. El arquero del Aston Villa inglés tendrá por delante varios entrenamientos más antes de que Lionel Scaloni, el cuerpo médico encabezado por Daniel Martínez y los entrenadores de arqueros tomen una decisión definitiva. El análisis no se limitará únicamente a su capacidad para jugar el próximo martes en el Arrowhead Stadium, ante Argelia, desde las 22 de la Argentina. También incluirá una mirada más amplia sobre el desarrollo de la competencia mundialista y los riesgos que implicaría exigir prematuramente a uno de los futbolistas más determinantes del plantel.

Por ahora, las señales son alentadoras. El arquero se siente bien, respondió positivamente a la primera gran prueba y mantiene intacta su ilusión de estar presente en Kansas City. Argentina todavía espera una confirmación definitiva, pero al menos recibió una noticia que invita al optimismo.

24

Días pasaron de la lesión

El Dibu se lesionó en la final de la Europa League, el 20 de mayo, cuando Aston Villa fue campeón.

Buenas señales para la Selección

A pocos días del debut frente a Argelia, la Selección Argentina sigue de cerca la evolución de varios futbolistas que arrastran molestias físicas. La principal preocupación pasa por Nicolás Tagliafico, quien continúa trabajando de manera diferenciada debido a una sobrecarga en el gemelo. Si bien los estudios descartaron una lesión de gravedad, su presencia en el estreno todavía no está asegurada.

Nicolás Paz también realizó tareas específicas de recuperación. El mediocampista viene de superar una fisura en la rodilla izquierda y el cuerpo técnico sigue administrando sus cargas. Las noticias más alentadoras llegaron de Leandro Paredes y Julián Álvarez. Ambos volvieron a entrenarse junto al grupo principal. El volante de Boca Juniors se recupera de una distensión muscular, mientras que el delantero dejó atrás gran parte de las molestias en el tobillo izquierdo y evoluciona favorablemente.

GENTILEZA

CRACK. Barco pelea un lugar.

Barco, el hombre que aporta soluciones

Si los amistosos previos al Mundial sirven para algo, además de ajustar detalles tácticos y recuperar futbolistas, es para abrir oportunidades. Y en la Selección Argentina hubo un nombre que aprovechó cada minuto: Valentín Barco.

El zurdo de 21 años llegó a este Mundial como una alternativa dentro del plantel, pero terminó los ensayos con una realidad diferente. Sus actuaciones le permitieron dar un paso adelante en la consideración de Lionel Scaloni y transformarse en una de las variantes de cara a la defensa del título obtenido en Qatar 2022.

Ante Islandia, Barco fue una de las figuras del equipo y coronó su actuación con un gol. Pero más allá de la estadística, dejó en evidencia algo que el cuerpo técnico valora: su capacidad para ofrecer soluciones. Puede ser lateral, carrilero, volante o extremo por la izquierda.

Además, no se escondió cuando tuvo la pelota, se mostró participativo y aportó desequilibrio en ataque.

Su presente también refleja una evolución futbolística. Después de atravesar etapas irregulares en Europa, encontró continuidad en Racing de Estrasburgo, donde recuperó protagonismo y volvió a exhibir el nivel que había despertado el interés de clubes del continente.

Esa recuperación coincidió con una nueva oportunidad en la Selección. Y Barco no la desaprovechó. Los amistosos le permitieron demostrar que puede ser mucho más que una apuesta de futuro. Hoy aparece como una alternativa real para un cuerpo técnico que valora tanto el talento como la versatilidad.

Facundo Tello hizo historia en su debut

MUNDIAL. En el juego entre Canadá y Bosnia, que finalizó 1-1, el árbitro argentino fue el primero en aplicar una nueva regla de la FIFA.

EFE

BUEN DEBUT. El argentino Facundo Tello cerró un partido correcto y sin errores.

El árbitro argentino Facundo Tello debutó en el Mundial 2026 en el partido entre el anfitrión Canadá y Bosnia-Herzegovina, que finalizó 1-1 tras un encuentro intenso, de ida y vuelta y con situaciones de riesgo para ambos equipos. El bahiense tuvo una actuación sólida y quedó ligado a un hecho histórico: fue el primer juez en aplicar durante una Copa del Mundo la nueva regla de los cinco segundos para los saques laterales.

La acción se produjo a los 56 minutos del encuentro. Un futbolista bosnio demoró más de lo permitido para realizar un saque de banda y Tello decidió otorgarle la posesión a Canadá. De esta manera, el árbitro argentino se convirtió en el primero en ejecutar una de las modificaciones reglamentarias más importantes introducidas por la FIFA para esta edición del torneo.

La entidad que gobierna el fútbol mundial explicó que este paquete de cambios apunta a "combatir la discriminación, reducir la pérdida de tiempo, mejorar el ritmo de los partidos y enriquecer la experiencia de jugadores y aficionados". Entre las novedades se encuentra la posibilidad de que los árbitros utilicen una cuenta regresiva visual de cinco segundos en determinadas reanudaciones. Si ese plazo se excede, la posesión pasa automáticamente al rival.

Más allá de ese episodio histórico, Tello también debió resolver varias acciones complejas. Una de las más discutidas ocurrió en el segundo tiempo, cuando el arquero bosnio Nikola Vasilj impactó con el puño sobre Tani Oluwaseyi en una jugada que recordó a la polémica salida de Manuel Neuer sobre Gonzalo Higuaín en la final del Mundial de Brasil 2014.

A simple vista, la infracción parecía sancionable con penal para Canadá. Sin embargo, la intervención del equipo arbitral argentino evitó una controversia mayor. El asistente Juan Pablo Belatti y el árbitro VAR Hernán Mastrángelo detectaron una posición adelantada milimétrica en el inicio de la acción, por lo que la jugada quedó invalidada y el encuentro se reanudó con un tiro libre para Bosnia-Herzegovina.

En la primera mitad también enfrentó una situación delicada cuando el canadiense Alistair Johnston cometió una dura infracción sobre Amar Memi . Los jugadores bosnios reclamaron la roja, pero Tello interpretó correctamente la acción y mostró tarjeta amarilla. La decisión fue respaldada posteriormente por las repeticiones televisivas.

A lo largo de los noventa minutos, el árbitro argentino mantuvo el control disciplinario del partido sin necesidad de recurrir a expulsiones. Mostró dos tarjetas amarillas para y tres para Bosnia-Herzegovina.

Tello, que ya había participado en Qatar 2022 (dirigió Suiza-Camerún y Corea del Sur-Portugal en la fase de grupos y Marruecos-Portugal por los cuartos de final), estuvo acompañado de Juan Pablo Belatti y Gabriel Chade como asistentes, además de Hernán Mastrángelo en el VAR.

1 Canadá		1 Bosnia
Maxime Crépeau		Nikola Vasilj
Richie Laryea		Sead Kolasinac
Derek Cornelius		Tarik Muharemovic
Luc De Fougerolles		Nikola Katic
Alistair Johnston		Amar Dedi
Liam Millar		Amar Memi
Stephen Eustáquio		Ivan Ba i
Ismaël Koné		Benjamin Tahirovic
Tajon Buchanan		Esmir Bajraktarevic
Tani Oluwaseyi		Jovo Lukic
Jonathan David		Ermedin Demirovic
DT: Jesse Marsch		DT: Sergej Barbarez

Estadio. BMO Field (Toronto).
Goles. Pt: 21' Lukic (B). St: 33' Larin (C).
Cambios. St: 16' A. Ahmed por Millar (C), P. David por Buchanan (C) y J. Shaffelburg por J. David (C); 17' S. Badzar por Lukic (B) y A. Gigovic por Basic (B); 29' K. Alajbegovic por Barjaktarevic (B) y I. Sunjic por Memic (B); 31' C. Larin por Oluwaseyi (C); 39' D. Bumic por Kolasinac (B) y 45' J. Osorio por Eustáquio (C).
Incidencias. No hubo.
Árbitro. Facundo Tello (Argentina).

Canadá tuvo una emotiva fiesta

Tras la inauguración en el Estadio Azteca, Canadá tomó la posta con la segunda ceremonia de apertura, realizada en el BMO Field de Toronto.
El espectáculo tuvo identidad canadiense. La bienvenida fue del cantante Willie Prince, acompañado de una niña que llevaba un balón, junto a una réplica de la Copa del Mundo. Luego participaron Alessia Cara, Nora Fatehi, el DJ Sanjoi, el rapero Vegedream, Jessie Reyez y Elyanna.
Michael Bublé cantó "Bring it on Home to Me" y todo concluyó con el himno canadiense, a cargo de Alanis Morissette y el violinista Aleksandar Gaji .

Brasil pone primera ante el desafiante Marruecos

FÚTBOL. La Canarinha debuta frente al semifinalista de Qatar 2022 en el duelo más atractivo de la jornada. Además, Qatar-Suiza y Haití-Escocia.

Brasil pondrá primera hoy en el Mundial 2026 con la intención de recuperar protagonismo en la máxima cita del fútbol. La selección dirigida por Carlo Ancelotti debutará frente a Marruecos desde las 19 (hora argentina), en un encuentro que aparece como el más atractivo de la jornada inaugural del Grupo C.

La Verdeamarela llega con la obligación de ratificar su condición de favorita en una zona que también integran Escocia y Haití. Aunque atravesó una Eliminatoria Sudamericana irregular y finalizó en el quinto puesto, Brasil mostró señales positivas en los amistosos previos al certamen. Primero goleó 6-2 a Panamá en el Maracaná y luego superó 2-1 a Egipto.

PARTIDAZO. Brasil y Marruecos encienden la jornada de hoy.

Sin embargo, el estreno no será sencillo. Del otro lado estará Marruecos, una selección que ya demostró en Qatar 2022 que puede competir de igual a igual contra cualquier potencia. El conjunto africano, que alcanzó las semifinales en aquella Copa del Mundo y se convirtió en el primer representante de África en lograrlo, desembarca en Norteamérica con la intención de volver a sorprender.

Los marroquíes también exhibieron un buen nivel en la preparación. Vencieron con autoridad por 4-0 a Madagascar y luego igualaron 1-1 frente a Noruega, manteniendo una estructura sólida y un plantel que conserva gran parte de la base que brilló hace cuatro años.

El partido podría resultar determinante para la definición del primer puesto del grupo. En los papeles, Brasil y Marruecos aparecen un escalón por encima de los otros dos integrantes de la zona.

Neymar sigue trabajando de manera diferenciada y no hay certezas sobre si jugará la fase de grupos.

La actividad del Grupo C continuará algunas horas más tarde en Boston, donde Haití y Escocia se enfrentarán desde las 22. Los centroamericanos disputan apenas su segunda Copa del Mundo y buscarán convertirse en una de las sorpresas del torneo.

Escocia, en tanto, atraviesa un presente alentador. El conjunto europeo encadenó dos victorias contundentes: goleó 4-1 a Curazao y luego aplastó 4-0 a Bolivia.

Antes, otro compromiso

La actividad del día iniciará a las 16, con un partido por el Grupo B: Qatar y Suiza. Los Al-Annabi tienen una nueva oportunidad de demostrar crecimiento, mientras Suiza disputa su sexto Mundial consecutivo y llegacon la intención de dar un paso más.

Representantes de un país que ya no existe en ningún mapa

FÚTBOL. En este Mundial, Yugoslavia no figura en ningún grupo. Sin embargo, cada vez que Modric, Perisic o Dzeko salen a la cancha, una pequeña parte de aquella historia se hace visible.

Los mapas cambiaron. Las fronteras se movieron. Algunas banderas dejaron de existir y ciertos países quedaron archivados en los libros de historia. Sin embargo, el fútbol tiene una extraña capacidad para conservar fragmentos del pasado. Por eso, mientras el Mundial 2026 pone el foco en las nuevas estrellas, todavía hay jugadores que cargan en su documento de nacimiento el nombre de una nación desaparecida: Yugoslavia.

La antigua federación balcánica se desintegró en la década de 1990. El proceso modificó para siempre el mapa político de Europa y dio origen a varios estados independientes. Pero en esta Copa del Mundo, aquella Yugoslavia que ya no existe encuentra una forma simbólica de volver a escena a través de tres futbolistas: Luka Modric, Ivan Perisic y Edin Dzeko.

Los tres nacieron bajo la misma bandera. Los tres crecieron en un país que ya no figura en los atlas. Y los tres llegaron al Mundial representando caminos diferentes.

El caso más emblemático es el de Luka Modric. El capitán de Croacia nació el 9 de septiembre de 1985 en Zadar, cuando la independencia croata todavía era una idea lejana. Hoy, con 40 años, disputa posiblemente el último Mundial de una carrera extraordinaria. Su figura parece condensar dos épocas: la del país que desapareció y la de la Croacia moderna que ayudó a construir futbolísticamente.

Considerado uno de los mejores mediocampistas de su generación, Modric condujo a Croacia hasta la final de Rusia 2018 y al tercer puesto en Qatar 2022. Cada partido suyo es también una postal de un tiempo que se aleja.

EFE

PRESTIGIO. Luka Modric es uno de los mediocampistas más talentosos que dio la ex Yugoslavia.

GENTILEZA

IMPLACABLE. Edin Dzeko es el máximo goleador de Bosnia.

GENTILEZA

CLAVE. Perisic es protagonista de la etapa más exitosa del fútbol croata.

A su lado aparece Ivan Perisic. Nacido el 2 de febrero de 1989 en Split, también llegó al mundo cuando Yugoslavia aún existía. Como Modric, fue protagonista de la etapa más exitosa del fútbol croata y se convirtió en una referencia permanente del seleccionado.

Sus números reflejan esa trayectoria: suma 154 partidos internacionales y 38 goles con Croacia, registro que lo ubica como el segundo máximo anotador de la historia de su selección.

El tercer nombre de esta historia es Edin Dzeko. Nació el 17 de marzo de 1986 en Sarajevo, hoy capital de Bosnia-Herzegovina. Cuando llegó al mundo, sin embargo, también era Yugoslavia.

Su recorrido incluye clubes como Wolfsburgo, Manchester City, Roma, Inter y Fenerbahce. Pero sobre todo lo convirtió en el gran símbolo futbolístico de Bosnia independiente. Con 148 partidos y 73 goles, es el jugador con más presencias y el máximo goleador de la historia de su seleccionado.

Dzeko ya sabe lo que es disputar una Copa del Mundo. Estuvo en Brasil 2014 y enfrentó a la Argentina en el debut de ambos equipos, aquella noche en el Maracaná que terminó con triunfo albiceleste por 2-1.

Lo singular es que Modric, Perisic y Dzeko nacieron en el mismo país, pero hoy defienden camisetas diferentes. Son sobrevivientes deportivos de una geografía que desapareció hace décadas.

La mayoría de los futbolistas que participan en este Mundial nació después de la fragmentación yugoslava. Por eso ellos representan algo más que experiencia o trayectoria. Son un puente entre dos tiempos.

Cada vez que entren a una cancha en Estados Unidos, México o Canadá, representarán a Croacia o Bosnia-Herzegovina. Pero también llevarán consigo el recuerdo de una nación que ya no aparece en los mapas y que, sin embargo, sigue encontrando un lugar en el escenario más grande del fútbol.

A veces los países desaparecen, pero gracias a un Mundial siguen jugando un rato más.

Otros casos: Checoslovaquia, la Unión Soviética y Zaire

Aunque Yugoslavia concentra gran parte de la atención por la dimensión de sus figuras, no es el único país desaparecido que aún conserva representantes en el Mundial 2026.

La antigua Checoslovaquia aporta tres futbolistas a República Checa: Vladimír Darida, nacido el 8 de agosto de 1990 en Plzen; Jaroslav Zeleny, nacido el 20 de agosto de 1992 en Hradec Králové; y Vladimír Coufal, nacido el 22 de agosto de 1992 en Ostrava.

Los tres llegaron al mundo antes del llamado "divorcio de terciopelo", la separación pacífica que el 1 de enero de 1993 dio origen a dos estados independientes: República Checa y Eslovaquia. A diferencia de lo ocurrido en los Balcanes, el proceso se desarrolló sin conflictos armados y quedó como uno de los ejemplos más singulares de transición política en Europa.

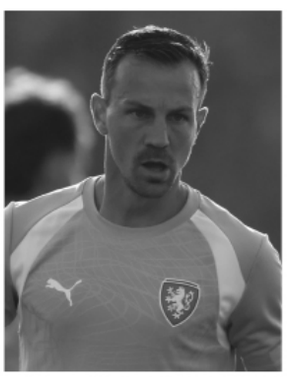
También aparecen dos representantes nacidos en la desaparecida Unión Soviética. Son los uzbekos Utkir Yusupov y Farrukh Sayfiev, nacidos en enero de 1991, apenas meses antes de la disolución definitiva de la URSS en diciembre de ese mismo año.

Aunque no poseen la notoriedad de otros protagonistas del torneo, simbolizan uno de los cambios geopolíticos más importantes del siglo pasado: la desaparición de la potencia soviética y el nacimiento de quince estados independientes que modificaron para siempre el mapa de Eurasia.

El cuarto caso es la República Democrática del Congo. Antes de recuperar su denominación actual, el país fue conocido como Zaire entre 1971 y 1997, durante el gobierno de Mobutu Sese Seko.

Bajo ese nombre nacieron Fiston Mayele, el 24 de junio de 1994 en Mbuji-Mayi, y Chancel Mbemba, el 8 de agosto de 1994 en Kinshasa. Apenas tres años después, Zaire desapareció y el país volvió a llamarse República Democrática del Congo.

El Mundial también presenta un caso vinculado a estos cambios históricos, aunque con una particularidad. Los arqueros alemanes Manuel Neuer y Oliver Baumann nacieron antes de la reunificación de Alemania, concretada el 3 de octubre de 1990. Neuer llegó al mundo el 27 de marzo de 1986 en Gelsenkirchen y Baumann el 2 de junio de 1990 en Breisach am Rhein. Sin embargo, ambos nacieron en la entonces República Federal de Alemania, considerada la continuidad jurídica del Estado alemán actual, por lo que no integran el grupo de futbolistas nacidos en países desaparecidos.



EJEMPLO. Vladimír Darida integra el plantel de República Checa.

En total, diez jugadores nacidos en cuatro estados que ya no existen participan de la Copa del Mundo. Una curiosidad estadística que convierte al Mundial 2026 en una ventana abierta hacia una geografía política desaparecida, pero que todavía encuentra representación sobre el césped.

GENTILEZA

REPRESENTANTE. El periodista Rodrigo Nacif será el encargado de transmitir las emociones que sucedan en territorio norteamericano.

Diario Los Andes, en el corazón del Mundial

FÚTBOL. La competencia ya se vive con intensidad y estaremos allí para contar cada paso de Argentina, desde el mismo lugar de los hechos.

Con un enviado especial acreditado, Diario Los Andes desplegará una cobertura integral para acompañar a los lectores mendocinos en una experiencia única: seguir de cerca el recorrido de la Scaloneta en la Copa del Mundo.

La aventura comenzará en Kansas City y Dallas, las ciudades donde Argentina afrontará sus primeros compromisos en la fase inicial. Pero el viaje no terminará allí. Diario Los Andes seguirá a la Selección a cada destino que marque su camino, una vez superada la primera ronda, llevando a los lectores toda la información, el color y las historias que sólo pueden contarse desde el terreno mismo de los acontecimientos.

Más allá de los 90 minutos

La cobertura irá mucho más allá de los 90 minutos. El diario estará presente en los aeropuertos donde se congregan los hinchas argentinos, en el interior de los estadios donde se disputan los encuentros, y también en las calles, cafés, restaurantes y rincones de las ciudades que respiran fútbol durante la Copa del Mundo.

Porque un Mundial no sólo se juega dentro de una cancha. También se vive en las tribunas, en los encuentros espontáneos entre fanáticos, en los viajes interminables siguiendo a la Selección y en las miles de historias que nacen alrededor de una pasión compartida. Por eso, Diario Los Andes acompañará a los mendocinos, cuyanos y argentinos que hayan viajado a Estados Unidos para alentar al equipo de Lionel Scaloni, compartiendo con ellos la experiencia inolvidable de estar en el mismo suelo donde juega la campeona del mundo.

Los Andes acompañará a cada mendocino que siga a la Selección Argentina durante esta Copa del Mundo 2026.

Además, la cobertura incluirá entrenamientos, conferencias de prensa de la Selección Argentina y de otras selecciones participantes, así como todas las novedades que vayan surgiendo alrededor del torneo más importante del planeta.

Una firma con experiencia mundialista

El encargado de llevar adelante esta misión periodística será Rodrigo Nacif, un periodista deportivo de gran trayectoria en la región. Con más de dos décadas de experiencia, Nacif ya cubrió grandes acontecimientos internacionales, entre ellos la Copa América de Chile 2015 y los mundiales de Rusia 2018 y Qatar 2022.

Precisamente en Qatar vivió uno de los momentos más importantes de su carrera profesional: fue uno de los pocos periodistas de la región acreditados por FIFA para presenciar la histórica final en la que Argentina derrotó a Francia. Aquella experiencia quedó grabada para siempre, y ahora tendrá un capítulo especial en Estados Unidos.

El dato cabulero: Rodrigo viajará a esta nueva aventura con la misma camiseta que lo acompañó durante toda la cobertura de Qatar 2022. Un amuleto que estuvo presente en el camino hacia la tercera estrella y que volverá a formar parte de la historia.

Fundador de Radio Show y del portal digital San Juan Deportes (que cuenta con canal propio de streaming en YouTube y una fuerte presencia en redes sociales), Nacif aportará toda su experiencia para acercar a los lectores una mirada cercana, dinámica y exclusiva de la Copa del Mundo.

Desde cada ciudad que visite la Selección Argentina, Diario Los Andes estará allí para contar lo que pasa dentro y fuera de la cancha. Porque cuando rueda la pelota en un Mundial, las historias más apasionantes también merecen ser contadas desde el corazón mismo de la fiesta.

Mal arranque de Alpine en España

AUTOMOVILISMO. Colapinto se mostró en llamas tras el mal arranque de su Alpine en el GP de Barcelona: "Fue el peor viernes del año", dijo.

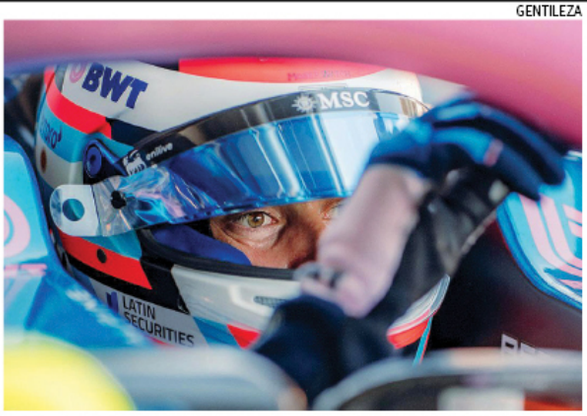
La actividad recién había terminado. Franco Colapinto ni siquiera había llegado al Hospitality de Alpine y ya largaba el análisis crudo de unas prácticas libres en las que estuvo por delante de su compañero, Pierre Gasly , pero con un auto que se movió muy lejos del resto. "Fue el peor viernes del año", resumió.

"Se complicó en la FP2 pero fue todo el viernes muy malo. No teníamos nada de agarre. Fue el peor viernes de la temporada en cuanto a balance de auto, en carrera y en clasificación. Estamos muy lejos y muy lentos", remarcó quien cayó al puesto 15 en la segunda práctica libre, a más de un segundo y medio de la punta, en la que estuvo Lando Norris (McLaren).

En su primer análisis del día, el bonaerense explicó que hay "mucho por entender para dar un paso muy grande". "En carrera, en especial, estamos a años luz y está inmanejable el auto. En carrera estamos mucho peor. No me acordaba de un viernes tan malo, este año seguro que no", subrayó.

Sobre cómo hacer para mejorar, el joven de 23 años que viene de lograr su mejor posición (6°) en Montreal alertó: "Hay que hacer cambios agresivos y arriesgados porque estamos mal. Sorprendido para mal. La verdad no estoy seguro de nada, el auto se sintió muy mal. No sé si la temperatura de pista nos está sacando mucho girp".

GENTILEZA



FASTIDIO. "El peor viernes de todos", calificó Colapinto a la jornada de ayer.

El resumen de la FP2

El inglés Lando Norris (McLaren) dominó ayer el segundo entrenamiento libre para el Gran Premio de Barcelona-Cataluña , el séptimo del Mundial de Fórmula Uno , que se disputa en el circuito de Montmeló. En la mejor de sus 30 vueltas, Norris cubrió, con neumático blando, los 4.657 metros de la pista barcelonesa en un minuto, 15 segundos y 426 milésimas, sólo nueve menos que su compatriota George Russell (Mercedes) y con 57 de ventaja sobre su compañero, el australiano Oscar Piastri (McLaren), que marcaron el segundo y el tercer tiempo, respectivamente.

Los españoles Carlos Sainz (Williams) y Fernando Alonso (Aston Martin), marcaron el decimocuarto y el vigésimo primer tiempo, respectivamente. El primero, que dio 29 vueltas, invirtió, en la mejor de ellas, un segundo y 594 milésimas más que Lando; del que se quedó a tres segundos y ocho décimas, en el mejor de sus 21 giros, el doble campeón mundial asturiano, en la pista en la que festejó dos de sus 32 victorias en la F1.

El argentino Franco Colapinto (Alpine) se inscribió decimoquinto en la tabla de tiempos, a un segundo y 625 milésimas del tiempo de Norris, en el más veloz de sus 30 giros.

El mexicano Sergio Pérez (Cadillac) en su mejor vuelta quedó a tres segundos y 835 milésimas de Russell.

La jornada de hoy volverá a tener una sesión de práctica, desde las 7.30 y luego, desde las 11, llegará el turno de la clasificación para el GP de mañana.

ESPECTÁCULOS

GENTILEZA

REGRESO DESDE EL INFIERNO. Pity Álvarez brindará uno de los shows del año en Mendoza. En agosto, afrontará un proceso judicial.

Pity Álvarez. Tras 13 años de ausencia toca hoy en Mendoza

MÚSICA. El exlíder de Viejas Locas e Intoxicados llega nada menos que al teatro griego Frank Romero Day con nueva música, una banda afilada y una historia que pesa tanto como su obra.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Una de las figuras más impredecibles y convocantes del rock argentino se presentará esta tarde noche en el Frank Romero Day: nada menos que Cristian Gabriel Álvarez, el Pity. No sólo un músico, también un sobreviviente: a la fama, al derrumbe, a los años de silencio, a la cárcel y a sí mismo. Será su primera vez en el Teatro Griego y, además, el regreso a Mendoza después de 13 años de ausencia.

Si se lo piensa un poco podría tratarse de uno de los conciertos más importantes del año por estas tierras. Y la respuesta del público parece confirmarlo. El sector campo se encuentra agotado y sólo quedan localidades en plateas (ver detalles aparte).

Del barrio al estadio

Pity Álvarez ocupa un lugar singular dentro del rock nacional. Desde mediados de los años 90 logró construir una obra que conectó con miles de jóvenes gracias a una combinación poco frecuente: canciones de apariencia simple pero capaces de retratar con precisión la vida cotidiana, los conflictos urbanos, los excesos, las frustraciones y los sueños de quienes crecieron lejos de los circuitos tradicionales del rock argentino.

Nacido en Buenos Aires en 1972, comenzó su carrera como fundador de Viejas Locas, una banda que se transformó rápidamente en una referencia fundamental del llamado rock barrial. En una época en la que buena parte de la escena local parecía orientarse hacia otras búsquedas estéticas, Viejas Locas puso nuevamente en primer plano el lenguaje de la calle, los códigos de barrio y una mirada directa sobre la realidad social.

Canciones como *Homero, Lo artesanal, Perra, Intoxicado* o *Me gustas mucho* terminaron convirtiéndose en himnos generacionales. Lejos de la sofisticación literaria de otras corrientes del rock argentino, Pity desarrolló una escritura espontánea y cercana que encontró rápidamente un enorme nivel de identificación con el público.

Tras la disolución de Viejas Locas en el año 2000, el músico decidió abrir una nueva etapa artística con Intoxicados. El proyecto representó mucho más que un simple cambio de nombre. Allí amplió considerablemente su universo musical incorporando elementos de reggae, blues, funk, hip hop y otros estilos que enriquecieron su propuesta.

Durante los años 2000, Intoxicados se convirtió en una de las bandas más populares del país. Temas como *Nunca quise, Fuego, Reggae para Mirtha, Yo no fui* o *Se fue al cielo* sonaron de manera permanente en radios, recitales y reuniones de amigos, consolidando a Pity como uno de los compositores más influyentes de su generación.

Los años oscuros

En julio de 2018, Pity fue detenido tras confesar el homicidio de Cristian Maximiliano Díaz. La causa quedó suspendida durante años por su estado de salud mental. En 2023, un informe médico determinó que no estaba en condiciones de afrontar el proceso judicial, y el juicio quedó frenado. Pity desapareció del mapa público.

Pero algo empezó a cambiar. En 2025 se difundieron imágenes de él y su banda ensayando y grabando nuevas canciones, y luego apareció en un video durante el festival Quilmes Rock anunciando su vuelta a los escenarios. El regreso fue confirmado para el 20 de diciembre de 2025, con un show en el Estadio Mario Alberto Kempes de Córdoba que reunió a 35.000 personas en más de tres horas de concierto. El 9 de mayo pasado convocó a 25.000 en el Autódromo Juan Manuel Fangio de Rosario. Mendoza es el tercer capítulo de esa historia.

El reencuentro con los escenarios tuvo consecuencias que van más allá del rock. El Tribunal Oral en lo Criminal y Correccional N°29 de Buenos Aires resolvió reanudar el proceso penal contra Pity Álvarez, concluyendo que cuenta con "reserva cognitiva suficiente" para afrontar el juicio. El cronograma ya está fijado: el juicio comenzará el 10 de agosto de 2026 y continuará en múltiples audiencias previstas para ese mes y septiembre. El show del sábado en el Teatro Griego ocurre, entonces, entre dos fechas históricas para este músico: el regreso a Cuyo y el comienzo del proceso judicial que marcará el resto de su vida.

Nueva música con sello propio

El Pity que llega a Mendoza no es sólo el que repasará clásicos de tres décadas. También es el que está construyendo, de a poco, una obra nueva. En esta etapa lanzó los singles *No sé cuánto* y *Pity in the sky* y *Lejos de ser*, con un videoclip dirigido por Luis Ortega y la participación de Rodrigo de la Serna y Camila Peralta.

El tema arranca con un guiño inmediato para los que lo conocen de memoria: "Señora, ¿tiene cambio de 20.000?", una referencia directa al clásico *Señor Kioskero*, de Intoxicados, ahora actualizada a la inflación contemporánea. El videoclip oscila entre el delirio y la denuncia, con escenas de encierro, discursos religiosos y guiños a la propia trayectoria del músico, reafirmando el estilo de guitarras crudas que lo caracteriza desde sus inicios. El director Luis Ortega lo resumió con una frase: "El humor, la creación y la amistad son la Santísima Trinidad. La máxima bendición para atravesar el fuego."

El show en el Frank Romero Day

Para esta etapa, Pity armó una formación que mezcla lealtades antiguas con nombres de trayectoria. Lo acompañan Matías Mango en teclados —presente desde el regreso de Viejas Locas en 2009—, Gabriel Prajsnar en bajo, Juan Colonna en batería, Hernán Salas en guitarra y Bárbara Corvalán en coros. Una banda que conoce el material y que lleva meses tocando juntos.

El set del promete más de dos horas de recorrido por toda su historia: desde los barrios de los noventa con Viejas Locas hasta el rock más libre de Intoxicados, pasando por las canciones nuevas. "Me Gustas Mucho", "Fuego", "Una Vela", "Quieren Rock" figuran entre los clásicos que sonarán en el Teatro Griego.

Las puertas del teatro se habilitarán desde las 16 para que los fanáticos puedan vivir la experiencia completa desde temprano.

En la apertura de la jornada, la banda mendocina Setas será la invitada especial del encuentro y tocará a las 17. Y el show de Pity comenzará puntual a las 19.

El estacionamiento ubicado junto al teatro griego estará habilitado, pero también estará disponible el estacionamiento del estadio Malvinas Argentinas. Habrá foodtrucks, barra y servicios.

GENTILEZA

FORMATO SINFÓNICO. Jairo se presenta junto a su banda y, en esta oportunidad, con la Orquesta Filarmónica de Mendoza.

Jairo. "Cantar es sinónimo de vivir"

ENTREVISTA. El popular cantante se presenta en formato sinfónico, para recorrer sus clásicos con su banda y la Filarmónica de Mendoza. Las entradas ya se agotaron. Aquí, una entrevista antes del show.

Estela Ruiz M.
Especial para Los Andes

Hoy a las 21, el Teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad) será el escenario para recibir a Jairo una vez más en Mendoza. El consagrado intérprete se presentará junto a su banda y la Orquesta Filarmónica de Mendoza, para repasar, con esta formación, los grandes clásicos de su impecable trayectoria de más de 50 años.

"Elegí este formato porque es extraordinario, siempre enriquece cualquier concierto", dijo sobre esta propuesta, que replica en distintas ciudades del país. "Yo, como público, voy a un teatro y escucho una formación de este tipo y por supuesto que todo se completa, todo se magnifica, todo se hace más hermoso. Lo he hecho antes y para mí es algo muy enriquecedor", agregó el respetado artista, quien en medio de su gira y de la grabación del segundo volumen de "50 años de música", dialogó con este medio sobre su propuesta, a la que se incorpora también su nieto Fran, hijo de Yaco.

—¿Cómo implementará este formato aquí?

—Habrá una orquesta, con la base que me acompaña habitualmente, que son excelentes músicos, conocen muy bien el repertorio y me acompañan desde hace muchos años. Están conmigo permanentemente, se involucran desde el punto de vista del estilo, la forma musical que yo interpreto... es algo clave para hacer una gira y espectáculos.

—¿Cómo es trabajar a la distancia? ¿Es complicada la cocina de este formato?

—Tenemos los arreglos escritos, la mayoría de ellos fueron hechos por Guillermo Cardozo Ocampo, un pianista y creador de la orquesta de la UBA. Conoce las canciones porque está conmigo desde los 17 años, es hijo de uno de los más grandes músicos que ha tenido la Argentina, Oscar Cardozo Ocampo, un queridísimo amigo mío. Bueno, se envían los arreglos y luego las orquestas o grupos hacen sus ensayos con el repertorio que se envía. Son músicos que tienen una gran capacidad de adaptación, por supuesto que son todos excelentes lectores, así que en este sentido no hay ningún tipo de problema. Son músicos de formación, de atril, así que siempre es un placer tocar con ellos. Cuando nos reunimos en los ensayos es conmovedor, tiene otro carácter, porque es el descubrimiento de un sonido nuevo y conectar con ellos y estar a la altura de lo que proponen no es solo un desafío, tiene algo de placentero también, algo hermoso para un intérprete. Es muy linda la cocina de este formato, complicada en la medida en que se trabaja rápido, pero hay confianza. Los músicos que se incorporan aportan su saber hacer, cada uno es gente muy muy preparada y no hay improvisación posible, está todo muy trabajado.

REPERTORIO. En su show, recorre 50 años de música.

—El espectáculo recorre, de algún, más de 50 años de trayectoria...

—Cuando empecé a cantar no pensaba que llegaría a cantar tantos años y con la misma vigencia y con el mismo entusiasmo. Han pasado más de 50 años desde que grabé mi primer disco como cantante profesional y, afortunadamente, el entusiasmo, que es vital para nuestro trabajo, permanece inalterado. Siempre estoy con el deseo de subir al escenario y cantar. Cantar, para mí, es sinónimo de vivir, está directamente relacionado, no podría vivir sin cantar...

—¿Fue sencillo elegir el repertorio?

—Para este repertorio he elegido canciones de distintos momentos de esta trayectoria. Hago una selección lo más criteriosa posible en cuanto a los estilos, las tonalidades, las temáticas de las letras, para que resulte un concierto coherente. Es ardua la selección, sí, porque al prolongarse la carrera, el repertorio se ha ido acumulando. Yo soy un cantante que grabo permanentemente y que va incorporando obras, que son cantadas en los conciertos nuevos, incluso antes de ser grabadas.

En el escenario, Jairo estará también acompañado por Fran Posse, su nieto, hijo de Yaco y de Agustina Posse.

—Además de compartir carrera con Yaco, su hijo, se suma su nieto Francisco...

—Yaco fue el único que manifestó su deseo de seguir el camino de la música, algo que fue muy importante para mí, porque fue una elección propia; de hecho, mis otros tres hijos no se dedican a la música, aunque a todos nos gusta mucho la música. Yaco se inclinó por tocar instrumentos y comenzó a estudiar y a trabajar en eso. Y ahora se ha incorporado también su hijo Francisco, que nos ha sorprendido con un talento extraordinario. Me conmueve mucho cada vez que salimos al escenario y tengo la oportunidad de cantar con Fran, es excepcional. Es muy difícil explicar lo que uno siente en ese momento porque es una mezcla de cosas, va más allá de lo estrictamente técnico, es más relacionado con lo emocional; y además si lo hace con el estilo, el talento y la musicalidad, el timbre hermoso de voz que tiene... es conmovedor y una satisfacción y una alegría muy grandes. Es como un regalo que me ha hecho la vida para los últimos años de mi carrera (se emociona) y voy a seguirlo muy de cerca ahora cuando empiece su carrera como solista. Además, quiero elogiar el pseudónimo que eligió, "Fran Posse", el apellido de su mamá, que falleció muy joven (NdeR: la actriz Agustina Posse), una mujer adorable. Este homenaje tan espontáneo de parte de Fran me parece algo extraordinario, maravilloso, que habla de su nobleza también.

—¿Cómo es reunir tres generaciones en el amor de la familia y en la pasión por la música?

—La música es algo que ha estado siempre presente en nuestra casa, porque yo he cantado toda mi vida. Cuando formamos el núcleo familiar, con mi mujer y los cuatros chicos, la música era un componente muy importante, entonces no costó mucho que alguno de ellos mostrara inclinación por la música, fue bastante natural, el ámbito era muy propicio para que sucediera algo así. Y descubro con placer y gran emoción que lo hacen con una profundidad y una sinceridad que me conmueve. Me siento reflejado en los sentimientos que me llevaron un día a cantar.

—¿Es usted responsable de esto o se declara inocente?

—(Risas) Creo que ellos eligieron por ellos mismos el camino del arte, de la música... Lo que pasa es que, es cierto, cuando mi nieto decidió dedicarse a la música, encontró un eco muy favorable en nosotros y de gente que ya trabajaba profesionalmente.

Dalia Gutmann. "Creo que el humor es lo más lindo del mundo"

ENTREVISTA. La comediante regresa hoy con dos shows. En esta charla habla de su vínculo con su marido, la política y su cuerpo.

Astrid Moreno Dione
Especial para Los Andes

Para Dalia Gutmann, en toda la parafernalia que rodea al oficio de hacer reír hay algo que no le cuadra. Lo que no le cierra es el "tener que": desde las presiones estéticas para estar en televisión o los *streaming* de radio; hasta la obligatoriedad de posicionarse políticamente hacia cualquier persona que esté parada sobre un escenario.

Esa lucha interna, la comediante no la vive con tanto humor como en sus shows, donde realmente se convierte en lo que quiere ser: generadora de diversión. Es en ese despojo donde su público encuentra un punto de identificación, a punto de decir: "Yo también, soy como ella".

La humorista llega a la provincia con su espectáculo *Experiencia Dalia Gutmann*. Hará dos funciones hoy, una a las 20 y otra (agregada a pedido del público), a las 22.15, en el Teatro Selectro (Capitán de Fragata Moyano y 9 de Julio, Ciudad).

"Hay algo del público de Mendoza que siempre siento: les gusta la comedia, y eso me encanta. No pasa en todos los lugares", asegura en una charla con **Los Andes**.

El paso del tiempo, el cambio del cuerpo y el vínculo con los otros y con uno mismo son los ejes principales de este, y de la mayoría, de los espectáculos de Dalia. Como una catarsis grupal, ella, otras mujeres y esa minoría masculina que asiste a sus funciones pueden reírse, puertas adentro, de aquello que afuera viven como complejos, traumas o "mambos", como ella misma los define.

"El humor es lo más lindo del mundo porque es donde más verdadero uno es y tiene impunidad. Me río de todo. Pero en la vida cotidiana me enojo un montón y no lo tomo con tanto humor como en el escenario. Soy muy fiaca de lo estético, no me termina de cerrar la ecuación de dedicarle tiempo a peinarme, a maquillarme. Entonces siempre tengo esa lucha interna de que no quiero, pero lo tengo que hacer porque estoy en la tele", explica la artista. Y aclara: "Justamente es un tema en el que no estoy relajada y por eso me río de esos temas en el show".

Sin embargo, arriba del escenario se da una licencia y se permite reírse de sus contradicciones, de todo lo que no tiene resuelto y hasta de lo estético que tanto le "hincha las bolas". En el teatro no importa su vestido ni su maquillaje: el eje pasa por lo que dice e interpreta con su cuerpo. Es en ese momento, el más despojado, la devolución del público suele ser la misma: "Dalia, me sentí muy identificada con vos".

"En general, una persona que se sube a un escenario puede generar aspiración, como 'quiero ser como esa persona', o identificación, 'soy como esa persona'. Yo, obviamente, encajo más en este último, porque soy una persona más o menos común", dice, segura. Y luego, reafirmando esa versión tan fiel a sí misma, agrega que quizás no. "Me estoy metiendo en un barullo", suma con una risita nerviosa ante su propia respuesta. Pide disculpas por el ruido de fondo. Se confiesa inquieta y cuenta que le gusta hacer cosas mientras responde entrevistas.

"Es muy complejo porque los estados anímicos son tan cambiantes... Hay días que uno está para reírse de cualquier cosa, otros días de nada. Hay días para reírse con microangustias o con macroangustias. En mi caso hay algo que me convoca: el que no está preocupado por la mirada ajena y está entregado. No sé si soy clara. Cuando veo a alguien caminando por la casa con una campera, medias y Crocs, como que ya le chupó un huevo todo. No estar preocupado por la mirada ajena me parece muy divertido", analiza.

GENTILEZA

HUMORISTA. Dalia Gutmann se ríe de lo cotidiano y eso incluye la relación con su marido, Sebastián Wainraich.

La humorista tenía prevista una sola función en el Selectro, pero, a pedido del público, debió agregarse otra.

La mirada del otro

Por oposición, cree que lo que limita la comedia es la mirada del otro, la ausencia de delirio y la preocupación por el qué dirán, un sentimiento del que le gustaría poder desprenderse por completo. "Cuando uno está contenido y no se siente cómodo, no es gracioso. Justo ayer me pasó que fui a un lugar y quería ser chistosa, pero me empecé a sentir avergonzada porque veía que no se reían y, en ese momento, se generó algo muy incómodo", recuerda.

Otro de los ejes del show es el vínculo de pareja, cómo se transitan 25 años de relación, la convivencia y los hijos. Pero, en este punto, Dalia tiene una particularidad dentro del humor identitario que la caracteriza: su marido es el actor y conductor Sebastián Wainraich. Por eso, casi por defecto, la relación entre ambos suele convertirse en tema de conversación en las entrevistas y en cada lugar donde se presenta.

Sobre si le molesta que le pregunten por su marido, su primera reacción es cordial. Sin embargo, enseguida se relaja y suma: "Lo único que me molesta mucho es cuando alguien me dice: 'Te escribo a vos porque no lo quiero molestar a él'. ¿Cómo, la puta madre? ¿Y a mí sí?".

Empieza con D. Reprograman las funciones de la obra

CAMBIO. Por razones de salud de su protagonista, no estará este fin de semana en el teatro Plaza.

Empieza con D: siete letras, la obra escrita por Juan José Campanella, iba a ser uno de los atractivos de este fin de semana. Sin embargo, debido a un cuadro viral severo del actor Eduardo Blanco, y por prescripción médica de reposo absoluto por cinco días, las funciones previstas para los días 12, 13 y 14 de junio en el teatro Plaza reprograman de la siguiente manera:

Quienes tenían entrada para el viernes 12 de junio (21.30), cambia al domingo 28 de junio a las 18.

Quienes tenían entrada para el sábado 13 de junio (19), cambia al sábado 27 de junio a las 17.

Quienes tenían entrada para el sábado 13 de junio (21.45), cambia al sábado 27 de junio a las 19.30.

Quienes tenían entrada para el domingo 14 de junio (19.30), cambia al domingo 28 de junio a las 20.30.

La obra *Empieza con D: siete Letras*, es la más reciente creación original del director y cineasta Juan José Campanella (reconocido por *El secreto de sus ojos*, ganadora del Oscar). Su propuesta combina humor, romance y emociones profundas.

La puesta cuenta con la dirección de Campanella y está protagonizada por Eduardo Blanco y Victoria Almeida, junto a la participación de Gastón Cocchiarale (que encarna dos personajes) y Maru Zapata.

EN LA CIMA

LOS ANDES

TERCERA TEMPORADA · EN LA CIMA · 2026 · MENDOZA · ARGENTINA ·

III

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

TERCERA TEMPORADA

El exitoso ciclo de entrevistas anuncia su tercera temporada con destacados invitados.

Un espacio de conversaciones profundas que invita a conocer las historias, trayectorias y el universo personal y profesional de las personalidades.

Escaneá el QR y mirá todas las entrevistas

LOS ANDES
PASS
Cines
2x1
CINEMARK
Hoyts
CINES
Tradicor
cinépolis
CINEMA CONCEPT
*CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

clasificados

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

BOMBAL Sur. Dueño. Oportunidad 1 dormitorio, cochera. Impecable. Balcón, Churrasquera $ 600.000. 156100156.

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-.WhatsApp.....: 261-5131847.

BUSCO COCINERO Y CUIDADORES, A CUBRIR 12hs, llevar Currículo: carril Godoy Cruz 2832, Guaymallén.

SE busca maestro panadero con experiencia en pan de miga Presentarse con CV Azcuenaga 2447. Guaymallén.

Empleos

OFRECIDOS
Domésticos

ASISTENTE GERIATRA. Se Ofrece cama Adentro/ Fines de semana/ Feriados/ Hospitales/ Postrados. Referencias. 261-3085029

EDUCACIONALES: Universitarias

Educacionales

Regionales
Especialidades
Universitarias
Citaciones
Comunicados
Cursos
Conferencias

Educacionales

UNIVERSITARIAS

El Área de Vinculación y Transferencia Cientifico-Tecnológica dependiente del Vicerrectorado de la Universidad Nacional Cuyo, convoca a Concurso Abierto de Antecedentes, Entrevista Personal y

EDUCACIONALES: Universitarias

Prueba de Oposición, para cubrir, con carácter efectivo, UN (1) cargo Categoría 7 Tramo Inicial del Agrupamiento Administrativo, para cumplir funciones en el área Cadenas de Valor Socio Productivas, convocado por Resolución 1616/2026 R https://biblio tecas.uncuyo.edu.ar/sig/digesto/?archivo=DIR_RE_1616_2026.pdf Período de Inscripción: Desde las 00:00 horas del DIECISEIS (16) de junio hasta las 12:00 horas del mediodía del VEINTIDOS (22) de junio de 2026, inclusive, Modalidad de Inscripción: Los interesados deberán inscribirse a través de la modalidad online al correo electrónico: concursosrec torado.aa@uncuyo.edu.ar Informes: vinculacion.rectorado@un cuyo.edu.ar

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Policarbonatos

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MAS.:4202013.San Martín 913 1°.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

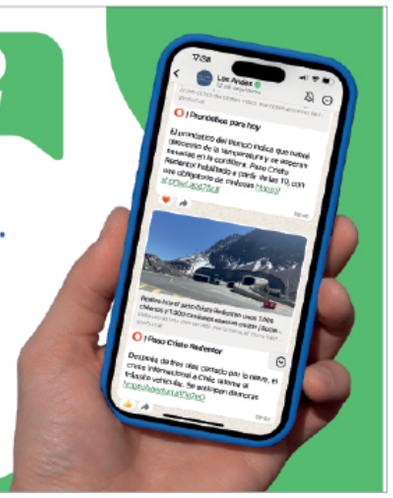
Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE JUAN F. SECCO S.A. (ID 2097)
ATENCIÓN: SUBASTA PRESENCIAL EN EL PREDIO DE GRAL PACHECO, PROV. DE BS. AS.
29 Autoelevadores nafteros, diesel y a gas, Cap. 1.8 hasta 5 tn. 2009 al 2022 - zorras eléctricas y más.
JUEVES 18 DE ABRIL

POR C/O DE ECUR S.A. (ID 2106)
11 CAMIONES SCANIA, M. BENZ Y CARGO, 2010 AL 2025, PICKUPS, AUTOMÓVILES, SEMIS, EQUIPO HIDROELEVADOR Y COMPACTADOR DE RESIDUOS.
VIERNES 19 DE ABRIL

POR C/O DE CASILLAS MARISOL (ID 2113)
17 MÓDULOS Y CASILLAS RODANTES, CONTENEDORES DE 20 Y 40 PIES, TRAILERS, PICKUPS Y AUTOMÓVILES. VIERNES 19 DE ABRIL
MAT.: C.S.J. - MAT.N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 29, N° CORRELATIVO: 1899619

!Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.
LOS ANDES



FÚNEBRES

SEPELIOS

Verónica Fernández Q.E.P.D Falleció el 04-06-2026 Con profundo pesar, acompañamos a nuestro compañero Cristian Polenta y a su familia en este difícil momento por el fallecimiento de su querida esposa Verónica Fernández .Desde Alta Salud expresamos nuestras más sinceras condolencias y hacemos llegar nuestro afecto, respeto y acompañamiento ante tan irreparable pérdida.Equipo de Alta Salud participan con pesar el fallecimiento y acompañan en el dolor a su familia.

PARTICIPACIONES

Victor Curri
Q.E.P.D
Falleció el 08-06-2026
Directivos y Personal del HOSPITAL SANTA ISABEL DE HUNGRIA acompañan con profundo pesar a nuestro compañero Javier Curri, del Servicio de Mantenimiento, en este difícil momento por el fallecimiento de su papá Victor Curri. Le enviamos nuestras más sinceras condolencias a él y a su familia, deseándoles mucha fuerza y consuelo.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Ingresá en *funebres.losandes.com.ar* y publicá tu aviso fúnebre

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

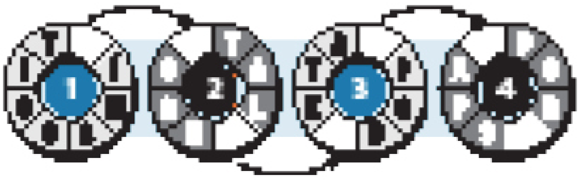
LOS ANDES PASS
Club de beneficios
Visitá la web y PASSala bien

Zona de Juegos

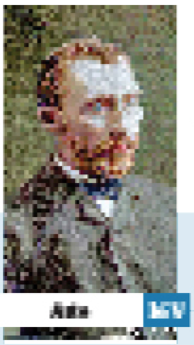
01 Conexión

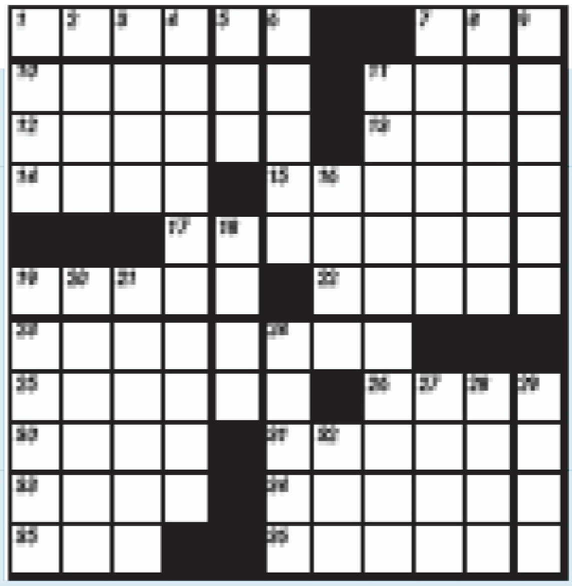
SELLERS	AURA	LECHE	TAMAL
JACKSON	SUSHI	HARINA	TE
PAN	TAROT	PARKER	MOMIA
AZÚCAR	REGALO	PALMA	HUEVO

02 Roscas Hermanadas



03 | Crucifrase





"Sueño mi pintura y luego pinto mi sueño".

Horizontales

1. Profesional al volante.
7. Sujetó con cuerdas.
10. Describe lo ocurrido.
11. Hablado, como un discurso.
12. Frutos carnosos en forma de piña.
13. Espacio para ver largometrajes.
14. Aerolíneas low-__, la de bajo costo.
16. Con comodidad (2 palabras).
17. Embelesados, sin notar alrededor.
19. Persecución sin tregua.
22. Lo que se acumula con frituras.
23. Símbolo musical de México.
25. Lamentable, triste.
26. Todavía permanece.
30. Alumnos destinados a las clases.
31. Romeo __, "El Rey de la Bachata".
32. Asador de patitas cortas.
34. Investiga a fondo un asunto.
35. "Masha y el __", serie infantil.
36. Idolatran con fervor.

Verticales

1. Caída financiera.
2. Cereal forrajero.
3. Imprescindibles para un surfista.
4. Inventiva, para algo irreal.
5. Letra griega cuya grafía mayúscula es H.
6. Planas y lisas.
7. Borde, esquina.
8. __ otras, otras muchas.
9. Resbaladizo como el aceite.
11. Sucediendo mientras hablamos.
15. Van __, pintor neerlandés.
18. Las de plumas son buenas para el cuello, las de escamas no.
19. Reserva protección que se concede.
20. Perderás el equilibrio.
21. Decorado, atavío.
24. Une con hilo y aguja.
27. __ Trek, serie televisiva de ciencia ficción.
28. Túnica de los magistrados.
29. Calientan la carne al fuego.
32. Rock __ roll.

04 Sudoku clásico

Objetivo

	8			9				
			5	1	2	8	3	
5			8		3			
		7			9	2	5	1
		2				9		
1						3		7
							6	
2	4	9						
					5	1		

05 Sopa curiosa

T S Q Y I Z A P M K U K L O U Z Q
S G T Z C H W Y I Y U I J W D D U
P X I U O R E V K M X R N B M I Y
Q Q C X B H S E G U N D O P R M L
Y A M P Y B P M N N A B Z O Z K W
P Y M I L E N I O I T G B Z S K X
B Y G H N J K Y E C L I I U S B J
T Z K C Y W N R C R O N A I G Z Z
J Q P D Q W T W C B B I C U A T J
D M I L I S E G U N D O D O Y E Q
M M T A E K O Q U I N C E N A M M
C H U M T G I S P A D P N I D P G
E Z E T R E I N T E N A Q A X O B
R S P N A I N D W O C Y N S V R Z
A T J U G V Q E Q D C A P R C A T
R P X P O N U M E A M W T D E D L
Z G E P K E C O A U
M S S X B D T N R S
O P M M U U P Z W T
R G P W N Z I C Z R
A W Z I W M I A A O
B I M E S T R E L P
V D J A Z L N G T Q
Z Z K E O S I G L O

SISTEMA DE TIEMPO

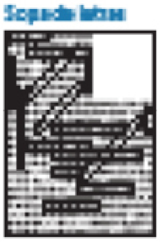
- BIMESTRE
- CRON
- ERA
- HORA
- LUSTRO
- MILENIO
- MILISEGUNDO
- MINUTO
- QUINCENA
- SEGUNDO
- SEMANA
- SEMESTRE
- SIGLO
- TEMPORADA
- TRIENTENA

¡Curioso!

Soluciones

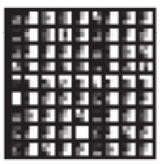
Crucifrase

Sopa de letras



Roscas H.

Sudoku



Conexión

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES
Amor: Una charla inesperada cambia tus planes nocturnos y te enciende.
Trabajo: Momento ideal para ordenar esos pendientes molestos de la semana.
Consejo: No dejes que la maldita ansiedad te gane el finde.

TAURO
Amor: Encontrás el clima ideal para un reencuentro que venías esquivando.
Trabajo: Surgen ideas ingeniosas para resolver un viejo problema de presupuesto.
Consejo: Date ese gusto lindo que venías postergando hace meses.

GÉMINIS
Amor: Ciertas palabras suenan mucho mejor si las pensás dos veces.
Trabajo: La jornada exige concentración extra en los detalles operativos del sector.
Consejo: Desconectá las pantallas al menos una hora antes de dormir.

CÁNCER
Amor: Alguien del pasado te manda un mensaje curioso que te sorprende.
Trabajo: Buenas noticias financieras traen alivio a tus proyectos independientes.
Consejo: Confiá plenamente en tu intuición durante toda esta linda tarde.

LEO
Amor: Todo fluye mejor cuando dejás de lado los celos infundados.
Trabajo: Tu liderazgo natural destraba un conflicto pesado entre varios compañeros.
Consejo: Aprovechá el aire libre para renovar las energías que perdiste.

VIRGO
Amor: Estás con ganas de compartir algo profundo y real con alguien.
Trabajo: Una propuesta novedosa te hace ruido en la cabeza desde temprano.
Consejo: Aprendé a delegar tareas pesadas para no saturar tu mente.

LIBRA
Amor: Un gesto simple vale más que mil promesas mega elaboradas.
Trabajo: El panorama laboral se despeja tras una reunión clave de ayer.
Consejo: Mantené el equilibrio justo y no compres problemas que son ajenos.

ESCORPIO
Amor: Pasión en alza y planes compartidos que suman muchísimo al romance.
Trabajo: Cuidá la forma de comunicar tus exigencias al resto del equipo.
Consejo: Un baño bien relajante será tu mejor aliado este sábado.

SAGITARIO
Amor: La complicidad crece a pasos agigantados con tu entorno más cercano.
Trabajo: Se abren puertas interesantes en un rubro laboral bastante impensado.
Consejo: Anotá cada idea loca que se te ocurra en estos días.

CAPRICORNIO
Amor: Espacio clave para la escucha atenta y el abrazo bien sincero.
Trabajo: Cosechás lindos elogios por un informe que armaste con tiempo.
Consejo: Bajá un cambio clave y disfrutá los logros conseguidos con esfuerzo.

ACUARIO
Amor: Romper la rutina te devuelve la sonrisa que dabas por perdida.
Trabajo: Un llamado modifica tu agenda pero trae excelentes beneficios a futuro.
Consejo: Compartí tu buena onda con la gente linda que querés.

PISCIS
Amor: Es tiempo de jugársela a fondo por lo que sentís realmente.
Trabajo: Evitá distracciones inútiles si querés terminar temprano tu labor de hoy.
Consejo: Escuchá esa vieja canción que siempre te levanta el ánimo.

Ciencia

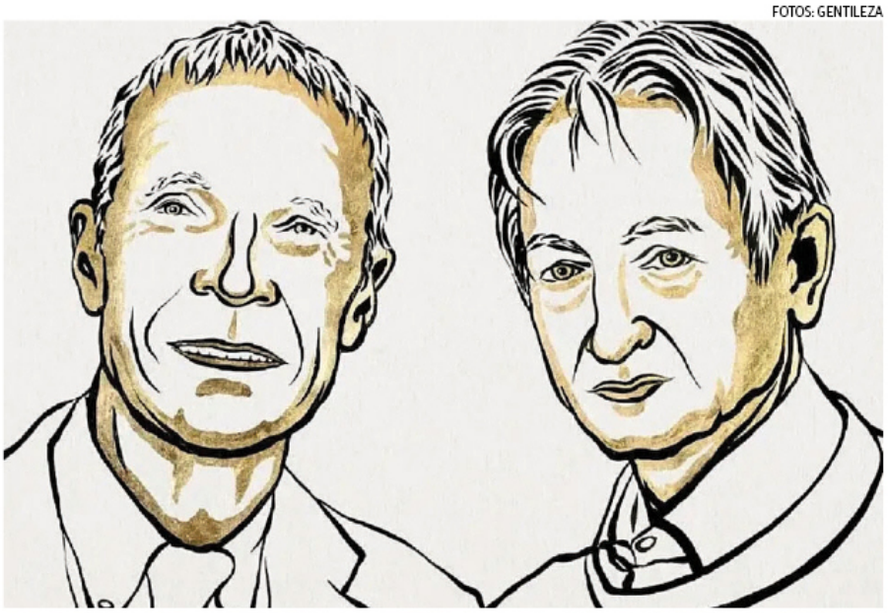
Producción y edición: Miguel Titiro

La compleja interrelación entre la Física y la Inteligencia Artificial

INTERROGANTES. Física e Inteligencia Artificial (IA) siempre se nutrieron mutuamente. Esta breve descripción de su historia llega al presente con la IA modificando las bases mismas de la investigación.

Silvina Ponce Dawson *
Doctora en Física-UBA

FOTOS: GENTILEZA



MEMORIA ASOCIATIVA. John J. Hopfield y Geoffrey E. Hinton, ganadores del Premio Nobel de Física 2024. Son los inventores del aprendizaje automático con redes neuronales artificiales. (Ilustración: Niklas Elmejed).

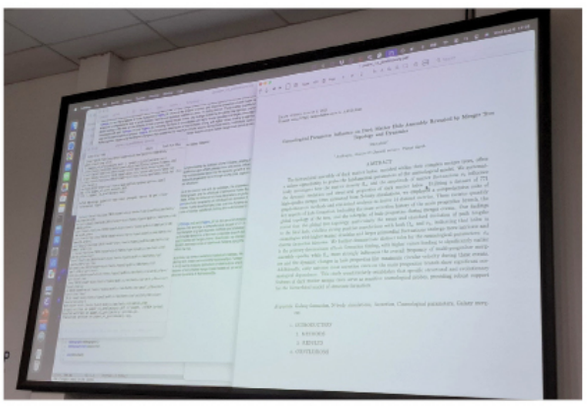
Física e Inteligencia Artificial (IA) se han nutrido mutuamente a lo largo de los años. En una danza compleja, las investigaciones de una contribuyeron al desarrollo de la otra. En la actualidad la IA no solo está inspirando nuevas investigaciones en física, sino que está modificando profundamente cómo se investiga. Esto abre grandes interrogantes sobre el futuro del ecosistema científico-académico y tecnológico.

El Premio Nobel de Física 2024 marcó un punto culminante de la relación Física-IA. Fue otorgado a John H. Hopfield y Geoffrey E. Hinton por sus "descubrimientos e invenciones fundamentales que posibilitan el aprendizaje automático con redes neuronales artificiales", base esencial de la IA actual. No existe un Nobel en Ciencias de la Computación. La decisión de otorgarlo en Física se basó en que ambos galardonados emplearon herramientas de la física en sus investigaciones. Hopfield, hijo de físicos y formado en física, comenzó su carrera en los Laboratorios Bell, donde se inventó el transistor. Más tarde fue profesor en universidades prestigiosas donde investigó en varios temas interdisciplinarios. En 2023 lo escuché dar una hermosa charla sobre su vida científica al recibir la Medalla Boltzmann que otorga la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada (IUPAP) a personalidades notables de la física estadística. Allí habló, como cuando recibió el Nobel[1], de su poco tradicional trayectoria motivada por la curiosidad y el deseo de entender la naturaleza usando herramientas de la física. En la década de 1980 desarrolló un modelo de redes neuronales inspirado en los materiales magnéticos. Buscando comprender la memoria asociativa, es decir, cómo diferentes estímulos evocan el mismo recuerdo, notó que la matemática que describe la red neuronal que produce esa "convergencia" era similar a la de materiales sólidos magnetizables. Para "evocar" esos recuerdos era necesario previamente "guardar" las memorias. Eso significa entrenar la red. El entrenamiento modifica las conexiones entre las neuronas imitando a los organismos vivos. Una vez entrenada, la red responde evocando la memoria correspondiente al estímulo presentado. Este tipo de redes "de Hopfield" o similares pueden usarse para analizar imágenes e identificar "patrones" tales como números o letras. Desarrollos posteriores fueron más allá de la memoria asociativa impulsando el campo de las redes neuronales artificiales.

No existe un Nobel en Ciencias de la Computación. En 2024, el Premio Nobel de Física fue otorgado a John H. Hopfield y Geoffrey E. Hinton por sus "descubrimientos e invenciones fundamentales que posibilitan el aprendizaje automático con redes neuronales artificiales", base esencial de la IA actual.

Durante los años 80 del siglo pasado, los trabajos de Hopfield, Hinton e investigadores fuera de las corrientes principales de la informática y la IA mantuvieron viva la investigación en redes neuronales atrayendo a muchos físicos estadísticos al tema. Posteriormente, junto al aumento en la capacidad de procesamiento y la disponibilidad de grandes cantidades de datos, el aprendizaje automático creció considerablemente en el siglo XXI, desde la informática, la física y otras áreas. En esta etapa, los algoritmos ya no solo clasifican o identifican patrones, sino que también crean contenido como textos, imágenes, videos, audio o código computacional, aprendiendo la estructura subyacente a los datos de entrenamiento. Esto requiere el uso de una enorme cantidad de datos. Además del gasto energético que insume este procesamiento, aparece el problema de la "maldición de la dimensionalidad", el crecimiento exponencial de la complejidad computacional con la cantidad de datos utilizados. ¿Cómo logran aprender estas redes en un tiempo razonable? ¿Es posible darles una estructura inicial que haga más eficiente el aprendizaje? Encontrar respuestas a estas preguntas está atrayendo un número creciente de investigadores en física estadística [2].

DISERTACIÓN. El astrofísico teórico Francisco Villaescusa expone sobre el proyecto Denario, un complejo sistema multiagente de IA para el descubrimiento científico.



ARTÍCULO LISTO. Vista de un documento producido automáticamente por el sistema Denario a partir de datos observacionales.

Lo singular hoy es que la IA no solo influye en los temas de investigación en física, sino que está cambiando cómo se hace ciencia en todas las disciplinas. El 50% del Premio Nobel de Química 2024 fue para los desarrolladores de AlphaFold, el modelo de IA que predice la estructura tridimensional de proteínas a partir de la secuencia de aminoácidos[3]. Más allá de lo maravilloso de este avance y su relevancia para entender enfermedades y descubrir fármacos, el mismo podía ser esperable dada la gran capacidad de la IA para encontrar regularidades. Lo mismo sucede con el uso del aprendizaje automático para mejorar los mecanismos de control en experimentos aumentando su sensibilidad[4]. Lo revolucionario del momento actual es que los grandes modelos de lenguaje han permitido diseñar "agentes" que actúan como "cocientíficos" participando en todas las etapas del diseño y análisis de la investigación[5]. Asistí el año pasado a una charla sobre un software de investigación basado en agentes[6] donde al inicio el ponente le dio al software un conjunto de datos de observaciones cosmológicas. Al finalizar la charla los agentes habían decidido qué análisis realizar, encontrado regularidades y escrito un artículo listo para ser enviado a una revista. Recientemente, el software GPT-5.2 Pro conjeturó la fórmula final de un artículo de física teórica, basándose en cálculos preliminares de los autores humanos[7]. La IA está también cambiando la investigación en matemática, un bastión del razonamiento humano, resolviendo problemas y haciendo demostraciones[8]. ¿Qué significa entender en este marco?

"La física, en su máxima expresión, es un punto de vista para comprender la totalidad del hombre y del Universo" dijo Hopfield en su discurso de aceptación del Nobel. El desarrollo de la IA al que contribuyeron sus investigaciones está desafiando esta afirmación.

(*) La doctora Ponce Dawson pertenece al Departamento de Física, FCEN-UBA e Ifiba, Conicet-UBA.
Además, es presidenta de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada, 2025-2027.